

Formation

- DEC Techniques d'Éducation Spécialisée, Cégep de Rimouski (1992- 1996).
- Les personnages en documentaire avec Serge Giguère, Paraloel.
- Direction photo avec Michel La Veaux, Paraloel.
- Direction photo sur caméra HD, Spirafilm, Paraloel.
- Direction de comédien avec Bernard Émond, Téléfilm, Paraloel.
- Scénarisation (fiction), Sodec, Paraloel.
- Logiciel Final Cut Pro, Centre d'accès en arts médiatiques Paraloel.
- Prise de son, Télé-Québec Bas-Saint-Laurent, Rimouski.
- Logiciel Avid, Télé-Québec Bas-Saint-Laurent, Rimouski

Filmographie indépendante : réalisation, direction photo, montage

- 2013 « *Héritage* » 13 min. (fiction), HD.
 Collaborateurs : Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Paraloel, Prim.
 Festival : RVCQ 2013
 Cinémas 2010 : Paraloel, Le Figaro et différents lieux de diffusions culturels
- 2009 « *Batèche* » 28 min. (documentaire), l'un des 4 segments du *Collectif TER*, HDV.
 Collaborateurs : CAC, l'ACIC, Fond Canadien du Cinéma et de la Vidéo Indépendante, Sodec, Productions Par'Ici, Prim.
 Festival : Festival de films de Portneuf sur l'environnement 2011, RVCQ 2010
 Cinémas 2010 : Paraloel, Cinédit, Le Figaro, CinémAlice
- 2008 « *Wo Wo Wo ou l'indomptable langage* » 64 min. (essai-documentaire), DVCAM.
 Collaborateurs : CALQ, l'ACIC, Musée Régional de Rimouski, Paraloel, Prim.
 Cinémas 2009-2010-2011 : Le CLAP, Le CLAC, Paraloel, Salle Desjardins-Telus Riki. et diverses institutions d'enseignement et organismes communautaires.
- 2004 « *Premier Argument* » 13 min. (fiction), Betacam SP.
 Collaborateurs : Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Paraloel, Productions XIII.
 Cinémas 2005 : Paraloel, différentes manifestations d'art et institutions d'enseignement.
- 2003 « *Origine In-Situ* » 2 min. 30 s. (art et expérimentation), Betacam SP.
 Collaborateurs: Festival F.A.I.R.E. Paraloel.
 Cinémas 2003-04 : Paraloel et différentes manifestations d'art.
- 2001 « *Nation Punk* » co-réalisation, 50 min. (documentaire), Betacam SP.
 Collaborateurs : Paraloel, Productions XIII, Cogéco Rimouski, Télé-Québec B.S.L.
 Festival : RVCQ 2002, Festival d'art underground de Melbourne (Québec) 2002.
 Cinémas 2002-03 : Paraloel, différentes manifestations d'art et institutions d'enseignement.
- 2000 « *À tension* » 6 min. (art et expérimentation), Betacam SP.
 Collaborateurs : Bande vidéo de Québec et Télé-Québec B.S.L
 Cinémas 2001 : Paraloel, Méduse Québec.
- 1999 « *Re - Garde pour Voir* » 27 min. (docu-fiction), Hi-8.
 Collaborateur : Cogéco Rimouski.
 Cinémas 2000 : Paraloel, Casa Obscura MTL et différents lieux de diffusions culturels.

Expérience de travail

Réalisateur-Monteur

2016	<i>Sur la piste à Avila</i> , Cédric Landry et Théâtre du Bic, Rimouski. <ul style="list-style-type: none"> Fonctions : réalisateur, conception visuelle et sonore.
2014	<i>Le Carnaval des animaux</i> , Concerts aux Îles du Bic, Rimouski. <ul style="list-style-type: none"> Fonctions : dessinateur, animateur images, réalisateur et monteur_26 min.
2012-2013	<i>Sortir du Rang</i> (projet jeunesse et communauté), Paraloëil, Rimouski. <ul style="list-style-type: none"> Fonctions : formateur, réalisateur accompagnateur et monteur_7 x 15 min.
2010	<i>Violence CTAC</i> (vidéo corporative), A.T.E.N.A. Rimouski. <ul style="list-style-type: none"> Fonctions : co-scénariste, réalisateur, caméraman, interviewer, monteur_4 x 5 min.
2009	<i>Le Chantier de l'économie sociale</i> (vidéo corporative), A.T.E.N.A. Rimouski. <ul style="list-style-type: none"> Fonctions : co-scénariste, réalisateur, caméraman, interviewer, monteur_1 x 12 min.
2008	<i>Génération Documentaire</i> (projet jeunesse et communauté), Paraloëil, Rimouski. <ul style="list-style-type: none"> Fonctions : formateur, réalisateur accompagnateur et monteur_3 x 10 min.
2006	<i>La théorie du docteur Jack</i> (vidéos intégrées à la pièce), Théâtre l'Exil, Rimouski. <ul style="list-style-type: none"> Fonction : recherchiste, réalisateur, caméraman, monteur_5 x 5 min.
2005	<i>Hommage à Rock Demers</i> (vidéo d'ouverture), Le Carrousel international du film de Rimouski. <ul style="list-style-type: none"> Fonctions : recherchiste, scénariste, réalisateur, monteur_1 x 15 min.
2005	<i>Spectacle d'ouverture de la salle Desjardins-Telus</i> (vidéos intégrés au spectacle), Paraloëil et Spect'Art, Rimouski. <ul style="list-style-type: none"> Fonctions : recherche d'archives, réalisateur, caméraman, traitement de l'image, monteur_4 x 6 min.
2004	<i>Mes sympathies Madame Smithers</i> (vidéos intégrées à la pièce), La troupe de théâtre <i>Maski-rit</i> , Cégep de Rimouski. <ul style="list-style-type: none"> Fonctions : concepteur vidéo, réalisateur, caméraman, monteur_4 x 4 min.
1999-2000	<i>La Coopérative Jeunesse de Service</i> (vidéo corporative), A.T.E.N.A., Rimouski. <ul style="list-style-type: none"> Fonctions : scénariste, réalisateur, caméraman, preneur son, monteur_1 x 20 min.

Journaliste-réalisateur

2013-2016	<i>La Fabrique Culturelle</i> <ul style="list-style-type: none"> Production : Télé-Québec la plate-forme culturelle web Tâches : recherche, scénarisation, réalisation, entrevue.
2011-2012	<i>Tout le monde dehors.</i> <ul style="list-style-type: none"> Production : Télé-Québec Tâches : recherche, scénarisation, réalisation, entrevue.
2010-2011	<i>Kilomètre Zéro.</i> <ul style="list-style-type: none"> Production : Télé-Québec Tâches : recherche, scénarisation, réalisation, entrevue.
2006-2007	<i>Méchant contraste.</i> <ul style="list-style-type: none"> Production : Télé-Québec. Tâches : recherche, scénarisation, réalisation, entrevue.
2002-2003	<i>La Poudre d'escampette.</i> <ul style="list-style-type: none"> Production : Télé-Québec. Tâches : recherche, scénarisation, réalisation, entrevue.
2001-2003	<i>Les choix de Sophie</i> <ul style="list-style-type: none"> Production : Productions Pixcom Tâches : recherche, scénarisation, réalisation, entrevue.

Scénariste

2016	<i>Post ROUGH</i> , court métrage fiction
2015-2016	<i>Marie d'Amérique</i> , court métrage fiction
2011	<i>Héritage</i> , court métrage fiction
2009-2016	<i>Asphalte et Vodka</i> , lg métrage fiction adapté du roman de Michel Vézina <ul style="list-style-type: none"> • Productions Tapis Rouge Films • Fonction : scénariste, réalisateur
2004-2005	<i>Vu du Large</i> , série télé <ul style="list-style-type: none"> • Tâches : recherche, scénarisation, réalisation, entrevue • Productions Thalie et Productions V.P.
2004	<i>Premier Argument</i> , court métrage fiction
2003	<i>Diogène</i> , lg métrage fiction (Intention et traitement)
2002	<i>Les murs intransigeants</i> , lg métrage fiction (Intention et traitement)

Monteur image

2016-2017	<i>LES DINOs</i> , court-métrage essai documentaire, Réal. : Françoise Dugré <ul style="list-style-type: none"> • Productions PARALOEIL, projet Plan Large
2014	<i>Capitaines des Hauts Fonds</i> , 2 x 46 min., Réal. : Cédric Landry <ul style="list-style-type: none"> • Productions TAPIS ROUGE FILMS • Radio-Canada
2011	<i>Devenir Abeille</i> , court-métrage documentaire, Réal. : Geneviève B. Genet <ul style="list-style-type: none"> • Productions Par'ici • Festival : RVCQ 2012
2010	<i>SULLIVAN</i> , court-métrage documentaire, Réal. : Françoise Dugré <ul style="list-style-type: none"> • Productions Par'ici • Festival : RVCQ 2011, FIFA 2010, Temps d'Images de Lisbonne 2010
2010	<i>Paclow !</i> , court-métrage fiction, Réal. : Cédric Landry <ul style="list-style-type: none"> • Production indépendante • Festival : Abitibi-Témiscamingue

Directeur photo

2010	<i>Paclow !</i> court-métrage fiction réalisé par Cédric Landry <ul style="list-style-type: none"> • Production : production indépendante • Tâches : caméra, lumière, cadrage.
2002	<i>Dix milliard de molécules</i> , moyen métrage documentaire réalisé par Jacques Bérubé <ul style="list-style-type: none"> • Production : Productions Prise XIII • Tâches : caméra, lumière, cadrage.

Formateur/conférencier

2013	Causerie « <i>Y'a trop d'images</i> » B. Émond, G. Lévesque, T. Laporte : <i>Paraloeil</i>
2011-2013	Le jeu devant la caméra et Kino Cabaret : <i>Carrousel International du film de Rimouski</i>
2010	Causerie « <i>Le roman à l'écran</i> » P. Senécal, M. Vézina, T. Laporte : <i>Salon du livre de Rimouski</i>
2009	Formation personnalisée : <i>Conseil de la Culture de la Gaspésie</i>
2006-2009	Formations en vidéo : <i>Paraloeil</i>
1998-2010	Conférence, rencontres ponctuelles : <i>UQAR, CÉGEP Rimouski, Rivière du Loup, Amqui, Écoles</i>
2007	Formation vidéo personnalisée : <i>Compétence Québec</i>
2007	Réalisateur invité : <i>Le Carrousel International du Film de Rimouski en tournée</i>

Bourses et subventions

Conseil des Arts et des Lettres du Québec	2011 et 2016
Fond Harold Greenberg (développement)	2010
Sodec (développement)	2008 et 2009
Téléfilm (développement)	2008
Conseil des Arts du Canada (collectif)	2007
Fonds du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les Lettres	2006
Conseil des Arts et des Lettres du Québec	2001 et 2006

Implications culturelles dans le milieu

2016	Président du C.A., <i>Paraloeil</i> .
2016	Membre du jury, lanterne magique, <i>Carrousel international du film de Rimouski</i>
2016	Réalisateur KINO Carrousel, <i>Carrousel international du film de Rimouski</i> .
2015	Membre du jury, lanterne magique et prix INIS et Post Moderne, <i>Carrousel international du film</i>
2014	Membre du jury, arts médiatiques, CALQ.
2014	Carte blanche à Thomy Laporte, <i>Carrousel international du film de Rimouski</i> .
2013	Réalisateur KINO Carrousel, <i>Carrousel international du film de Rimouski</i> .
2007-2016	V.P., <i>Les Productions Par'Ici, Rimouski</i> (production de films indépendants).
2010	Membre du jury, fond de la relève du BSL, CALQ.
2008-09-2012	Membre du jury, secteur production <i>Paraloeil</i> .
2007-2009	Vidéaste improvisateur à <i>Tour de bras</i> : organisme de création en arts performatifs
2006-2008	Rédacteur occasionnel, <i>Le Mouton Noir</i> , journal indépendant.
2006	Rédacteur, <i>Séquences</i> , revue spécialisée de cinéma (numéro mai-juin).
2002-2003	Membre fondateur, <i>L'OFF Jazz de Rimouski</i> .