

CAMILLE T-TREMBLAY

3325 RANG 6 OUEST, ST-LÉANDRE, QC, G0J 2V0
CELL: 418-429-8122

t.tremblaycaille@gmail.com



SCOLARITÉ

- Formation continue – Université Laval – Gestion de projet : Outils et méthodologie - 2014
- Université du Québec à Montréal (UQAM) — Certificat en Animation et Recherche culturelles - 2011
Domaine des communications avec spécialisation en gestion de projets
- Cégep Limoilou Québec — DEC en Arts et Lettres, Communication, cinéma et créativité -2009
- Polyvalente de Matane — DES +, 2006

EXPÉRIENCES

CHARGÉE DE PROJET – CDRIN – MARS 2014 À NOVEMBRE 2016

- Gestion des ressources humaines, des budgets et du suivi général sur projet
- Assurer la qualité des projets réalisés
- Assurer le suivi avec les clients
- Coordination des tournages en capture de mouvement

RÉGISSEUR DE PLATEAU EXTÉRIEUR (PUBLICITÉ ET TÉLÉVISION) - 2013

- Assurer la mise en place, le montage, l'assemblage et les mouvements de décors et d'accessoires entre différents lieux
- Assurer la cohésion de tous les départements.
- Responsable de la sécurité de tous les techniciens et travailleurs sur le plateau de tournage.
- Participer à la recherche de location conjointement avec les équipes de réalisation et de production.
- Assumer des fonctions d'organisation, d'encadrement, de logistique et du recrutement d'une équipe.
- Projets accomplis: *Un tueur si proche 11, Bye Bye 2012, Subito Texto, TVA Accès publicité, Allume moi*

GESTIONNAIRE, ACTIONNAIRE CHEZ PRODUCTIONS WUNJO INC. – 2012 À 2013

- Gestion des ressources humaines, soit : du recrutement, de la gestion de tâche et de la gestion des payes.
- Gestion de la comptabilité courante.
- Assumer les tâches de gestionnaires de l'entreprise.
- Assumer les tâches de secrétaire/trésorière et de tenue de livres.
- Prise en charge des projets en cours, à titre de chargée de projet.

ASSISTANT RÉGISSEUR DE PLATEAU EXTÉRIEUR (PUBLICITÉ ET TÉLÉVISION) - 2012 À 2013

- Assister le Régisseur extérieur dans ses tâches.
- Remplir les formulaires de demandes de permis.
- Assurer la tenue des feuilles de temps AQTIS (Syndicat) pour tous les travailleurs.
- Assurer le suivi des communications entre la production et le plateau.
- Projets accomplis: *Les beaux Malaises, Un tueur si proche, TVA accès Publicité*

ASSISTANTE DE PRODUCTION, CHAUFFEUR, CANTINIÈRE, ASSISTANTE AU DÉCOR, ASSISTANTE TECHNIQUE, ASSISTANTE RÉGISSEUR DE LOCATION (PUBLICITÉ, CINÉMA, TÉLÉVISION)- 2011 À 2014

- Assumer toutes tâches pour assister la production pour le bon déroulement du projet.
- Projets accomplis: *Debbie Travis Show, Star Académie, 30 vies, Gentleman, Mémoire vive, Show Saint-Jean 2012-2013, Show Céline Dion spéciale TVA, Un tueur si proche, Pixcom, TVA Accès publicité, Et si, Les détestables, Les beaux Malaises, Bye Bye 2012-2013, La voix 1, Tom à la ferme (Xavier Dolan), 1987 (Ricardo Trogi), Le bruit des arbres (François Péloquin)*

COMPÉTENCES

Je suis une personne fiable, débrouillarde, autonome, dévouée et pleine d'initiatives. Je suis spécialisée en gestion de projets dans le domaine des communications. J'ai un permis de conduire et je possède un véhicule, je suis disponible pour me déplacer sur de grandes distances et j'ai une bonne connaissance des réseaux routiers du Canada. Je suis bilingue (Français et Anglais) et j'ai un passeport valide.

ACTIVITÉ SOCIALE ET ENGAGEMENT

- Bénévole pour Kaméléart Matane - 2014 à aujourd'hui
- Secrétaire du C.A. des faiseurs de berline - 2015 à aujourd'hui
- Membre de L'AQTIS (Alliance québécoise des techniciens de l'image et du son)