

Geneviève Bélanger Genest

2e et 3e assistante à la réalisation

418.730.3360 | genevievebgenest@gmail.com

Membre DGC | Cours de secourisme mai 2015

Deuxième assistante à la réalisation

Et au pire, on se mariera 2016
Long-métrage fiction | Réalisation Léa Pool, 1^{ère} asste-réal. Carole Dubuc

Eye on Juliet (bloc 2) 2016
Long-métrage fiction | Réalisation Kim Nguyen, 1^{er} asst-réal. Jeremy Peter Allen

Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau 2015
Long-métrage fiction | Réalisation Simon Lavoie et Mathieu Denis, 1^{ère} asste-réal. Éléonore Létourneau

Mon dernier été 2015
Court-métrage fiction | Réalisation Claude Demers, 1^{ère} asste-réal. Nathalie Goulet

Troisième assistante à la réalisation

LOL :-) saison 7 2016

Troisième assistante supplémentaire

O' - saison 6 -Série télé 2016

La chute de Spartre -Long-métrage fiction 2016

Fatale station -Série télé 2016

Votez Bougon -Long-métrage fiction 2016

Jéréemie -Série jeunesse 2015

Les Tuches II -Long-métrage fiction 2015

Le bruit des arbres -Long métrage fiction 2014

Première assistante à la réalisation

Béluga.mp3 2016
Court-métrage fiction | Réalisation Julien Boisvert, production Paraloeil

Les Amazones 2015
Court-métrage fiction | Réalisation Julie Gauthier, production Tapis Rouge Films

Parrainez un enfant riche 2014
Capsules web, projet transmédia | Réalisation Julien Boisvert, production Tapis Rouge Films

Vidéodep 2013
Court-métrage fiction | Réalisation Julie Gauthier, production Tapis Rouge Films

Coordonnatrice à la production et postproduction

Capitaines des hauts-fonds 2014-2015
Série documentaire | Réalisation Cédric Landry, prod. Tapis Rouge Films, diffusion ICI Radio-Canada

Stagiaire troisième assistante à la réalisation

Le Scaphandrier 2014
Long-métrage fiction | Mentors : Nathalie Goulet, Marie-André Turgeon, Catherine Kirouac

Autres expériences de travail

Travailleuse autonome Pigiste à titre de réalisatrice, assistante-réalisatrice, vidéaste, caméraman et monteure	Depuis 2013
Coordonnatrice des services aux membres Paraloeil, Rimouski	2009-13
Assistante-coordonnatrice Cinéma Quatre, Rimouski	2008

Formation académique

Études universitaires/ Intermedia-Cyberart Université Concordia, Montréal	2005-06
Diplôme d'études collégiales/ Danse Cégep de Drummondville	2005
Diplôme d'études collégiales/ Arts plastiques Cégep de Rimouski	2003

Perfectionnement

Formations AQTIS et DGC

- Placement de figuration- DGC- Jeanne Leblanc et Yanick Di Vito, 2017
- Formation sur les ententes UDA- 2017
- Deuxième assistant à la réalisation- DGC- Nathalie Plante et Brigitte Goulet, 2017
- Movie Magic- AQTIS- Bruno Bazin, 2016
- Deuxième assistant à la réalisation- Lise Péloquin, 2016
- Troisième assistant à la réalisation- Jeanne Leblanc, 2013
- Initiation au métier de technicien de l'image et du son- 2013

Formations en réalisation et scénarisation

- Langage poétique au cinéma- Paraloeil- Johanne Larue, 2015
- Atelier Vidéo et transmédia- Paraloeil- Patricia Bergeron, 2012
- Atelier Scénarisation fiction et documentaire- Classe d'été INIS- Fernand Dansereau, 2010
- Classe de maître « Le personnage en documentaire » - Paraloeil- Serge Giguère, 2010
- Atelier Réalisation documentaire- Main film- Lisa Sfriso, 2009
- Classe de maître Direction d'acteurs- Paraloeil- Bernard Émond, 2009
- Atelier Scénarisation fiction- Paraloeil- Sophie Beauparlant, 2008

Formations techniques image et montage

- Initiation After Effect- Spirafilm- Michael Morin Hamelin, 2015
- Direction photo documentaire- Paraloeil- Geoffroy Beauchemin, 2013
- Classe de maître Montage documentaire- Paraloeil- Annie Jean, 2011
- Atelier Direction photo fiction- Paraloeil- Michel LaVeaux, 2009