

Steve Verreault

209 Saint-Georges | Matane, QC | G4W 2B3
Cellulaire : 418-556-9641
Courriel : verreault.videaste@gmail.com
www.vimeo.com/verreault
www.youtube.com/user/fullcolorprod
Langues parlées et écrites : français et anglais

PROJETS EN COURS

Oeuvre numérique *Hors saison*, du collectif Vivier48. Lancement lors du Festival PHOS, septembre 2017, Matane.
Scénariste, réalisateur, directeur de la photographie, monteur online.

PERFORMANCES AUDIOVISUELLES

Pièce en danse contemporaine *Patrice dans Gisèl. Chorégraphie et mise en scène : Soraida Caron. Production : Mars elle danse. Présentée à la salle Desjardins-Telus, Rimouski, mars 2017. Concepteur vidéo.*

TERRITOIRES, du collectif Fracture. Présentée lors du Festival PHOS, septembre 2016, Matane.

Moments de la Matanie, du collectif Vivier48, en collaboration avec le centre d'artistes Espace F/GAM et la Ville de Matane. Présentée lors des Journées de la culture, octobre 2015, Matane.

Persistence, du collectif Fracture. Présentée lors du Festival PHOS, septembre 2015, Matane.

Compression, du collectif Fracture. Présentée lors d'un Cabaret du Théâtre des Grands Vents, mai 2015, Matane.

Vertige, du collectif Fracture. Présentée lors d'un Cabaret du Théâtre des Grands Vents, février 2015, Matane.

Le cri, du collectif Fracture. Présentée lors du Festival PHOS, septembre 2014, Matane.

Je suis, œuvre de Brigitte Michaud. Présentée lors du Festival PHOS, septembre 2014, Matane.

PRODUCTIONS VIDÉO

Pièce *Cap sur Miss Matane*. Mise en scène : Frédéric Boivin. Production : Théâtre des Grands Vents. Présentée au centre d'art le Barachois, juillet 2015, Matane. **Concepteur vidéo.**

Pièce *Les 33 jours du corbeau*. Mise en scène : Frédéric Boivin. Production : Théâtre des Grands Vents. Présentée à la salle Lucien-Bellemare, avril 2015, Matane. **Concepteur vidéo et motion designer.**

Court-métrage/performance *Cadavre exquis* (2014) du collectif Vivier48, présenté lors du Festival PHOS, septembre 2014, Matane. **Réalisateur et caméraman.**

Court-métrage *Syndrome éolien* (2014). Réalisation : Nathalie Bernier. Production : centre d'artistes Espace F/GAM. Prix de l'Association des réalisateur et réalisatrice du Québec (ARRQ), Festival Les Percéides, Percé, 2014. **caméraman.**

Court-métrage d'animation *La boîte à Georges* (2014). Réalisation : Marie-Michelle Beaupré. Production : centre d'artistes Espace F/GAM. **Compositing.**

Court-métrage *Rivière magique 2* (2014). Réalisation : Marc Tremblay. Production : centre d'artistes Espace F/GAM. **Storyboard, caméraman et effets spéciaux.**

Court-métrage *Apnée* (2010). Production : centre d'artistes Espace F/GAM. **Réalisation, caméraman, monteur vidéo et effets spéciaux.**

Court-métrage *Sous les lampadaires* (2010). Réalisation : Marie-Claude Tremblay. Production : centre d'artistes Espace F/GAM. **Caméraman.**

Court-métrage *Le désert de Matane* (2010). Réalisation : Marc Tremblay. Production : centre d'artistes Espace F/GAM. **Caméraman.**

Court-métrage *Derrière* (2008). Réalisation : Marie-Claude Tremblay. Production : centre d'artistes Espace F/GAM. **Caméraman.**

Court-métrage *SPECTRE B-2L* (2007). Présenté lors de la Soirée Science-Fiction du Festival SPASM, avril 2007, Montréal (mention spéciale pour les meilleurs effets spéciaux), lors du Festival Vitesse Lumière, juin 2007, Québec et lors du Festival Fantasia, juillet 2007, Montréal. **Réalisateur, caméraman, montage vidéo et effets spéciaux.**

Court-métrage d'animation *Le Gazolique 2* (2007). Présenté lors du Festival Folie-Ô-Scope, avril 2007, Rouyn-Noranda. **Réalisateur, animateur et monteur vidéo et sonore.**

Court-métrage *Terreur sur Titan* (2006). Présenté lors du Festival SPASM, novembre 2006, Montréal, et lors de la diffusion du programme Peur Noire! de Silence on court! **Réalisateur.**

Court-métrage d'animation *Le Gazolique* (2006). Présenté lors du Festival Folie-Ô-Scope, avril 2006, Rouyn-Noranda, lors du Festival Vidéastes Recherché-es, novembre 2006, Québec et lors de la diffusion du programme Fous Rires et Humour Noir de Silence on court! **Réalisateur, animateur et monteur vidéo et sonore.**

Participation à plus d'une trentaine de court-métrage au sein de la cellule Kino-Matane entre 2004 et 2011. **Scénariste, réalisateur, caméraman, monteur vidéo, effets spéciaux ou comédien.**

Participation à une dizaine de Kabarets Kino (créer un court métrage en deux jours) dont trois à l'international (Reykjavik et Bruxelles). **Réalisateur.**

Série à sketch *SOMONO*, diffusée sur les ondes de TVCogeco en 2003 et 2004 (deux saisons). **Scénariste, réalisateur, caméraman, monteur vidéo, effets spéciaux et comédien.**

BOURSES

Mesure d'aide à la création et au développement de contenus culturels numériques originaux – Cinéma et vidéo. Conseil des Arts et des Lettres du Québec, janvier 2015.

Soutien aux projets des artistes et des écrivains professionnels et de la jeune relève en lien avec la collectivité – Arts multidisciplinaires. Conseil des Arts et des Lettres du Québec, novembre 2015.

PROFESSIONNEL

2017	Graphiste Impressions Verreault, Matane
2014 – 2017	Vidéaste, VJ, technicien audiovisuelle, graphiste Travailleur autonome, Matane
2013	Caméran-monteur pour le Téléjournal Est du Québec Radio-Canada, Matane
2012 – 2014	Réalisateur, caméraman, motion designer Groupe PVP, Matane

- 2009 – 2013 Enseignant dans le programme Animation 3D et synthèse d'images
Cégep de Matane
- 2007 – 2009 Compositeur vidéo, motion designer, assistant caméraman
Groupe PVP, Matane
- 2006 – 2007 Technicien audiovisuelle et coordonateur d'événements
Centre d'artistes Espace F/GAM
- 2004 – 2006 Animateur 2D, artiste décors, compositeur vidéo, effets spéciaux
Groupe PVP, Matane

FORMATION ET PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL

Atelier Nuke 2D Compositing, CGSociety, 2012 – Formateur : Steve Wright.

Atelier Grand Large, écriture de long métrage, INIS, 2010 – Formateur : Fernand Dansereau.

Atelier Kino : Caméra, image, éclairage, Kino-Matane, 2009 – Formateur : Simon Bujold.

Formation Final Cut, Motion et Color, 3Di Synthèse, 2008 – Formateur : Antoine Laroche.

Atelier de direction photo, centre d'artistes Espace F, 2006 – Formateur : Jacques Leduc.

Classe des maîtres : animation de marionnettes, Carrousel du film de Rimouski, 2003.

Formateurs : Patrick Bouchard, Katariina Lillqvist, Dace Riduze et Dennis Jackson.

Attestation d'étude collégiales en cinéma d'animation 2D/3D, Groupe Collegia Matane, 2001.

Études en Techniques de l'informatique, Cégep de Matane, 1999.

PUBLICATION

L'Avantage gaspésien, 01/03/2017. Com. de la Ville de Matane, *Arts Visuels à Matane, une filière talentueuse.*

L'Avantage gaspésien, édit. num. 12/02/2015. Article de Pierre Morel, *Un Cabaret vertigineux.*

L'Avantage gaspésien, édit. num. 15/09/2014. Article de Pierre Morel, *Son et images au couleur de PHOS.*

La voix du dimanche 25/05/2007. Article de Brigitte Dubé, sans titre.

Contamination no.3, 2007. Article de Jarrett Mann, *Cinéastes québécois : The Next Generation.*

Voir.ca 02/05/2007. Article de Manon Dumais, *Soirée SPASM science-fiction.*