

Véronique Gélinas

2030 rue du Cardinal-Persico, Québec (QC), G1T 1V4

418-934-8556 gélinasv@gmail.com

ATOUTS

Suite Office	★★★★★★
AfterEffects	★★★★☆
Photoshop	★★★★☆
Premiere	★★★★☆
Filmmaker	★★★★☆
Anglais	★★★★★★
Espagnol	★★☆☆☆
Russe	★☆☆☆☆

Permissionnaire AQTIS : oui

DGC : sur la liste d'attente pour apprenti assistante à la réalisation

Demo Reel:

<https://vimeo.com/191924263>

Linked: oui

Membre Coop Spira: oui

Permis de conduire : oui

FORMATION

Communication/Cinéma

2016 : Réalisation, École de cinéma et de télévision de Québec (ECTQ)

2016 : Formation actrice, École Mode et Arto

2013 : Attestation de formation professionnelle: **rechercheur-documentaliste pour les médias et le secteur privé**, Cinécours (en ligne)

2006 : Certificat en Communication Publique, Université Laval, Québec

Sciences sociales et naturelles

2016 : **Maîtrise en Environnement**, Trent University, Peterborough (projet dans l'Arctique- coordination de projet/ entrevues avec des experts)

2010 : Baccalauréat Multidisciplinaire

EXPÉRIENCES : CINÉMA/ TÉLÉVISION

Aussi autres expériences de travail en communication : 2016 : Réceptionniste, Québécomm, Québec et **Animatrice**, Sciences en Folie, Québec; 2013- 2014: **Guide-animalière aux mammifères marins**, Aquarium du Québec; 2011- 2013: **Bénévole pour le Trent Northern Student Colloquium**, Peterborough; 2010- 2012: **Assistante de professeur**, Trent University, Peterborough; 2008: **Naturaliste**, Centre Écologique de Port-au-Saumon, St-Siméon; 2006-2007: **Guide-caissière**, Musée du Fort, Québec; 2005-2007: **Journaliste (Art)**, *Impact Campus*, Université Laval, Québec; etc.

Jun 2017 : **Régisseuse**, pour Morrison Films, tournage pub *Subway*

Mai 2017-... : **Assistante de production**, *La Dérape*, Parallaxes

Mai 2017: **1^{ère} assistante à la réalisation**, court-métrage *Split*, Spirafilm, projet Tourne à Québec 2017!

Janvier 2017-... : **Assistante à la réalisation/Scripte**, Websérie *Hérit-Âge* (saison 2, en pré-production)

Décembre 2016 -... : **Réalisatrice**, court-métrage *TOC*, en post-production actuellement

Janvier et Avril 2017 : **Assistante de production plateau**, pour David Paré de Phenix Film, tournage avec drone

Mars 2017 : **Assistante de production plateau**, pour Morrison Films, tournage pub *Bélaïr direct*

Oct. 2016 : **Assistante de production plateau**, *Dokkeabi (Goblin)*, Québec (télé-série coréenne), plateau de nuit et avec drones

Mars-Oct. 2016: **Stagiaire de production** pour *LOL*, Québécomm (Assister la coordonnatrice et les 1^{ère} et 2^e assistantes à la réalisation: au bureau et sur le plateau)

Sept. 2016: **Réalisatrice / Monteur/ Scénariste**, court-métrage *Victoire*, présenté à un événement Kino au Festival de Cinéma de la Ville de Québec 2016

Sept. 2016: **Figurante**, court-métrage 2012 de Michel Patry présenté durant un événement Kino au FCVQ 2016

Mai 2016: **Comédienne**, *Ciné-Mode*, Mode et Arto

Mars 2016: **1^{ère} assistante à la réalisation**, court-métrage *Antoine et Alexei* d'Emmanuelle Landry, Spirafilm, projet Tourne à Québec 2016!, présenté au FICFA 2016

Janvier 2016: **Réalisatrice**, court-métrage *Le Studio*, réalisé durant mes études à l'ECTQ

Janvier 2016: **Co-réalisatrice**, court-métrage *Addiction*, réalisé en collaboration avec le réalisateur Pierre Houle durant mes études à l'ECTQ

2015: **1^{ère} assistante à la réalisation**, court-métrage *The perfect tool* de Thomas Bevia, durant mes études à l'ECTQ

2015: **Scripte**, court-métrage *La photographe*, de Zayna Channel et Tchéki Migliore, durant mes études à l'ECTQ

2015: **Réalisatrice et monteure**, *L'essence de la vie*, générique de série télévisée écrite par Paul Bigalion, durant mes études à l'ECTQ, présenté à l'événement Cinéma en plein air, Lévis, 2 septembre

2015: **1^{ère} assistante à la réalisation**, *Mot du président*, document corporatif, durant mes études à l'ECTQ

2015: **1^{ère} assistante à la réalisation**, *La valise*, court-métrage de 3 min réalisé par Pierre Houle, réalisateur invité, durant mes études

2015: **Réalisatrice**, *Pascal Daleau : Le paradoxe de l'alpinisme*, court-métrage documentaire de 12 min, réalisé durant mes études

2015: **Réalisatrice/ caméraman/ monteure**, *Mouvements et couleurs de l'eau* : montage métrique, réalisé durant mes études

2015: **Figurante**, websérie fantastique *Hérit-âge*, saison 1, réalisé par Kévin Lampron-Drolet

NOTE: Nombreux autres projets réalisés auparavant. Information disponible sur demande !