

CURRICULUM VITAE | ANTOINE LÉTOURNEAU-BERGER

COMPOSITEUR • CONCEPTEUR SONORE • RÉALISATEUR SONORE • MUSICIEN • IMPROVISATEUR

À PROPOS

Antoine Létourneau-Berger est un compositeur multi-instrumentiste originaire du Bas-Saint-Laurent. Percussionniste classique de formation, il poursuit ses études en composition de musique de film et développe un intérêt marqué pour la production sonore. Il porte selon l'occasion les chapeaux de réalisateur d'album, compositeur, concepteur et mixeur sonore autant que celui de musicien professionnel et improvisateur. Antoine est un touche à tout qui est aussi à l'aise avec les musiques expérimentales d'avant-garde que la chanson folk, le rock, le jazz ou encore les musiques électroniques. Il fait notamment partie des formations *Talfast*, *Equse*, *Bascaïlle*, *Manta* et *GGRIL*, en plus d'avoir produit 6 albums solo sous le nom de *L'Œil et le Monocle*. De retour à Rimouski depuis 2014, il compose régulièrement pour le théâtre, le cinéma, la télévision, le cirque et la radio.

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2012 - 2013 D.E.S.S. en composition de musique de film — Université du Québec à Montréal
2008 - 2011 BACCALAURÉAT en interprétation, spécialité percussion [professeur : Gabriel Dionne] - Conservatoire de musique de Rimouski

FORMATION CONTINUE

- 2020 ARRANGEMENT MUSICAL ET TECHNIQUES D'INSTRUMENTATION ET D'ORCHESTRATION [formateur : Mathieu Pelletier-Gagnon]
2019 MONTAGE ET CONCEPTION SONORE [formateurs : Marie Pierre Grenier, Martin Allard, Sylvain Bellemare]

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

OCCUPATIONS ACTUELLES

- COMPOSITEUR — Musique pour films, théâtre, radio, danse, cirque, etc.
RÉALISATEUR SONORE — Conception sonore, arrangement, prise de son, montage et mixage sonore
MUSICIEN PROFESSIONNEL — Multi-instrumentiste : interprète et improvisateur
FORMATEUR — Musique assistée par ordinateur: programmation, édition et mixage sonore

OCCUPATIONS PASSÉES

- 2014 - 2017 DISQUAIRE ET CONSEILLER AUDIO — chez Audition Musik
2014 COMPOSITEUR DE MUSIQUE — pour la boîte de composition L'OREILLE (Montréal)
2010 - 2012 ANIMATEUR CULTUREL — à la Maison de la musique du Cégep de Rimouski
2007 - 2012 ENSEIGNANT DE BATTERIE ET PERCUSSION — à l'École de musique du Bas-Saint-Laurent

GROUPES MUSICAUX [instruments joués]

PROJET SOLO

- Depuis 2010 L'ŒIL ET LE MONOCLE [multiples instruments & voix] — www.loeiletmonocle.bandcamp.com

Ce projet musical principal est un hybride de genres musicaux, passant du rock aux musiques actuelles d'avant-garde, du folk à l'électronique, prenant la forme tantôt de chansons, tantôt de compositions instrumentales. L'Œil et le Monocle renouvelle constamment sa couleur en s'imposant des défis techniques et artistiques différents à chaque œuvre, tant par la limitation et que les mélanges inusités. Pour plus d'information, visionnez la capsule de la Fabrique culturelle à l'adresse suivante: <http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/6415/antoine-letourneau-berger-l-oeil-et-le-monocle>

À TITRE DE DIRECTEUR ARTISTIQUE

- 2010 - 2019 TALFAST — DUO ÉLECTRO PROG POP [programmation, échantillonnage, synthétiseur & batterie] — www.talfast.bandcamp.com
2008 - 2012 OPOSSAUM — SEXTUOR POST ROCK INSTRUMENTAL [batterie, vibraphone, guitare & clarinette] — www.oppoossum.bandcamp.com

À TITRE DE MUSICIEN & *COMPOSITEUR*

- Depuis 2020 CONTRÉE CORPS* — CHANSON TRIP-HOP ET POÉSIE [percussion, guitare & électronique]
Depuis 2019 FLORE LAURENTIENNE — ENSEMBLE NÉO-CLASSIQUE [synthétiseur & percussion] — www.flore-laurentienne.com
GUILLAUME ARSENAULT — CHANSON FOLK [percussion & électronique] — www.guillaumearsenault.bandcamp.com
Depuis 2015 BASCAÏLLE* — TRIO DE PERCUSSION EXPÉRIMENTAL [percussion] — www.bascaïlle.com
EQUSE* — QUATUOR INDIE ROCK [guitare, synthétiseur, percussion & voix] — www.equse.bandcamp.com
MANTA — QUATUOR FREE JAZZ [batterie & électronique] — www.mantamusique.ca
ÉRIC NORMAND CHANTE — CHANSON FOLK LUDIQUE ET ENGAGÉE [batterie] — www.ericnormandchante.bandcamp.com
Depuis 2009 GGRIL — GRAND GROUPE RÉGIONAL D'IMPROVISATION LIBÉRÉE [percussion & électronique] — www.ggril.wordpress.com
Depuis 2006 RYTHMUS — ENSEMBLE DE PERCUSSION CONTEMPORAIN [percussion]
2015 - 2016 ISABELLE CHARLOT — CHANSON FRANÇAISE PROGRESSIVE [batterie & voix] — www.isabellecharlot.com
2012 - 2015 MYNDRA* — TRIO NÉO-FOLK ATMOSPHÉRIQUE [percussion, guitare, clarinette, clavier & voix] — www.myndra.bandcamp.com

- 2010 - 2014 CHAT PERDU* — QUATUOR DE MUSIQUE IMPROVISÉE [batterie & électronique]
 2012 - 2013 KALAFUBA — BATUCADA BRÉSILIENNE [casse claire]

MÉRITES ET RECONNAISSANCES

- 2021 BASCAILLE — Bourse composite du concept à la réalisation : *Bascaille invite des compositeur.e.s* [Conseil des arts du Canada]
 BASCAILLE — Bourse en recherche et création : *Membranes à l'endroit, à l'envers* [Conseil des arts du Canada]
 2020 BASCAILLE — Bourse du concept à la réalisation : *Instrumentarium altéré* [Conseil des arts du Canada]
 2019 ANTOINE LÉTOURNEAU-BERGER — Prix à la relève artistique [Culture Bas-Saint-Laurent] — LAURÉAT
 ANTOINE LÉTOURNEAU-BERGER et GUILLAUME LEVESQUE — Sélection à la 5e édition du *Projet 5 courts* [Office national du film du Canada & Paraloelil]
 BASCAILLE — Bourse du concept à la réalisation : *Instrumentarium microtonal* [Conseil des arts du Canada]
 BASCAILLE — Bourse du concept à la réalisation : *Instrumentarium mobile* [Conseil des arts du Canada]
 2018 ANTOINE LÉTOURNEAU-BERGER — Prix à la relève artistique [Culture Bas-Saint-Laurent] — FINALISTE
 MANTA — Bourse en mobilité : *Kriol d'à côté* [Entente de partenariat territorial en lien avec la collectivité du Bas-Saint-Laurent (CALQ)]
 2017 ANTOINE LÉTOURNEAU-BERGER — Prix culturels rimouskois : Artiste ou collectif d'artistes de la relève [Ville de Rimouski] — LAURÉAT
 BASCAILLE — Bourse en mobilité : *Terroir Sonore* [Entente de partenariat territorial en lien avec la collectivité du Bas-Saint-Laurent (CALQ)]
 2011 OPOSSAUM — Bourse pour création et mise en scène de spectacle [Fond du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres]
 OPOSSAUM — Prix culturels rimouskois : Artiste ou collectif d'artistes de la relève [Ville de Rimouski] — FINALISTE

PRODUCTION D'ALBUMS • RÉALISATION • PRISE DE SON • MIXAGE SONORE

- | | | | |
|--------------------------------------|---|--------------|--|
| 2022
(en court de
production*) | L'OEIL ET LE MONOCLE — À TRAVERS MON SANG*
EQUSE — BUOYANCY*
MANTA — CATALOGUE CHAMARRÉ* | 2014 (suite) | L'OEIL ET LE MONOCLE — UN CHAMPIGNON DANS LA TÊTE
MYNDRA — SONGS FROM YOUR COLLARBONE
HMZ — LA PRÉFACE |
| 2020 | BASCAILLE — QUELQUE CHOSE | 2013 | L'OEIL ET LE MONOCLE — BESTIAIRE IMAGINAIRE |
| 2018 | MANTA — MANTA | 2012 | L'OEIL ET LE MONOCLE — ÎLES BLANCHES |
| 2016 | ISABELLE CHARLOT — EXIL
MARILIE BILODEAU — LA DEMOISELLE AUX PAPILLONS
MARCANCIEL — PERDU DANS LES NUAGES | 2011 | TALFAST — LA MACHINATION
L'OEIL ET LE MONOCLE — L'ÉPOUVANTAIL À LA LUNE
OPOSSAUM — À COUVERT |
| 2015 | L'OEIL ET LE MONOCLE — GRANDES MARÉES SOMNAMBULES
EQUSE — LIKE A WHISPER | 2010 | L'OEIL ET LE MONOCLE — MUSIQUE RAPIDE
PHÂR — CYCLE DE RÊVES
TORTUH — UN TRAIN POUR TOI, MINIMALIST |
| 2014 | TALFAST — IF ONLY WE COULD SING
EQUSE — EQUSE | | |

MUSIQUES ORIGINALES & *CONCEPTION SONORE* • FILM • SPECTACLE • THÉÂTRE

- 2022 CINÉMA D'ICI — Mini-série documentaire de Benoit Ouellet
- 2021 À FORCE D'USURE* — Moyen-métrage documentaire de Bascaille et Antoine Amnotte-Dupuis — [co-composé avec Tom Jacques et Olivier Noël]
 CHIARD, UNE ÉPOPÉE RURALE* — Balado écrit par Stéphanie Pelletier — [co-réalisé avec Denis Leblond]
 ALORS VOILÀ* — Texte de Baptiste Beaulieu, adaptée pour le théâtre, mise en scène par Eudore Belzile — [co-composé avec Vincent Roy]
 CONTRÉE CORPS* — Spectacle musical et littéraire de Cylia Themens, Élise Argouarc'h et Antoine Létourneau-Berger
 LE MOT BRUIT — Épisode 2 de la série Balado, réalisé en collaboration avec Emilie Pedneault & produit par Tour de Bras/Fond'tonne
- 2020 PEAU DE VACHE — Pièce de théâtre de Stéphanie Pelletier, mise en scène par Eudore Belzile & présentée au Théâtre du Bic
 UN FLEUVE L'HIVER* — Moyen-métrage documentaire de Félix Lamarche
 IL VA FAIRE BEAU DEMAIN* — Court-métrage documentaire — [co-réalisé avec Guillaume Lévesque]
- 2019 FIN SEPTEMBRE, DÉBUT JANVIER* — Pièce de théâtre de Mathieu Barrette, mise en scène par Eudore Belzile & présentée au Théâtre du Bic
 NAVAL* — Spectacle estival du Cirque de la Pointe-Sèche — [co-composé avec Robert Auclair]
 CHEF.FE.S DE BROUSSE — Long-métrage documentaire de Nicolas Paquet
 S'AFFRANCHIR DE L'IMAGE — Long-métrage documentaire de Julien Boivert
 PLAN LARGE — Moyen-métrage documentaire de Guillaume Levesque
- 2018 FOLIE SUR L'ÉPAVE* — Spectacle jeunesse de marionnettes géantes écrit par Cédric Landry présenté au Site historique maritime de la Pointe-au-Père
 LA FIN — Pièce de théâtre de Alexis Martin, mise en scène par Audrey Dubé-Loubert & présentée par la troupe Maski-rit du Cégep de Rimouski
- 2017 CABARET DES CONTES RURAUX 2* — Spectacle de contes avec Eudore Belzile, Cédric Landry, Stéphanie Pelletier, Mathieu Barrette et Sébastien Thériault
 TI-MARC (LE GRAND)* — Pièce de théâtre de Cédric Landry, mise en scène par Eudore Belzile & présentée au Théâtre du Bic
 BELUGA.MP3 — Court-métrage docu-fiction de Julien Boisvert
- 2016 YELLOW* — Projection architecturale des Faiseux de Berlues au Site historique maritime de la Pointe-au-Père
- 2015 LA VOCATION — Court-métrage de Martine Gignac
 UN ATELIER, DES CHATS, DES BALEINES — Court-métrage de Patricia Doré
- 2014 NOIZE — Comédie dansante organisée par le centre communautaire de loisir de la Côte-des-neiges
- 2013 LA DOUCE DESCENTE D'HARVEY BINKS — Court-métrage de Pablo Escobar Tuduri — [co-composé avec Maxime Hervé]
- 2012 LA MAISON HANTÉE* — Spectacle de conte de Mathieu Barrette présenté à la Forge à Bérubé de Trois-Pistoles — [co-composé avec Raphaël D'Amours]

SPECTACLES ET ÉVÈNEMENTS SÉLECTIONNÉS (liste complète sur demande)

À TITRE PERSONNEL

- 2021
- Musicien pour une tournée de spectacles (30 et +) à travers le Québec avec FLORE LAURENTIENNE
 - Musicien pour 2 spectacles LA PARTIE DE MOI QUI TREMBLE de Guillaume Arsenaault
 - Projet « File Sharing » entre Tour de Bras (Rimouski) et Suddenly Listen (Halifax)
 - Résidences de création (2) et spectacles (3) pour le projet CONTRÉE CORPS au Théâtre du Bic
- 2020
- Musicien pour un spectacle de FLORE LAURENTIENNE dans le cadre du Festival de musique émergente (Rouyn-Noranda)
 - Résidences de création (2) de spectacle pour le projet CONTRÉE CORPS au Jardins de Métis et au Château Landry (Mont-Joli)
- 2019
- Musicien pour le spectacle LA PARTIE DE MOI QUI TREMBLE de Guillaume Arsenaault @ Le Ministère (Montréal)
 - Musicien pour le lancement de l'album FLORE LAURENTIENNE Vol 1 de Mathieu David-Gagnon (Québec & Montréal)
 - Musicien pour le spectacle estival du CRIQUE DE LA POINTE SÈCHE - NAVAL (Saint-Germain de Kamouraska)
 - Résidence de création d'un spectacle pour l'album LA PARTIE DE MOI QUI TREMBLE de Guillaume Arsenaault @ La Pointe Sec (Mont-Louis)
 - Performance solo @ GOÛTER POUR VOIR au Musée régional de Rimouski
- 2018
- Musicien-improvisateur pour le spectacle ESSAIS BIGARRÉS de Tom Jacques @ Musée régional de Rimouski
 - Musicien studio lors de sessions d'enregistrement pour Guillaume Arsenaault (Carleton-sur-Mer)
 - Musicien pour le spectacle TROIS-PISTOLES DE MES RÊVES de Mathieu Barrette @ Café grain de folie (Trois-Pistoles)
- 2017
- Musicien pour le CABARET DES CONTES RURAUX 2 @ Théâtre du Bic
 - Performance solo @ SOIRÉE BRUME à la salle Jean Cossette (Amqui)
 - Performance @ Rencontres de musiques spontanées 24 – avec Alexandre Robichaud et Gabriel Rivard Drapeau
- 2016
- Capsule vidéo pour la fabrique culturelle – <http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/6415/antoine-letourneau-berger-l-oeil-et-le-monocle>
 - Performance @ Rencontres de musiques spontanées 23 – avec Linsey Wellman, Vergil Sharkya, Olivier D'Amours & Éric Normand
 - Musicien lors du lancement de l'album EXIL de Isabelle Charlot (Montréal)
 - Musicien lors du lancement de l'album LA DEMOISELLE AUX PAPILLONS de Marilie Bilodeau (Trois-Pistoles)
 - Résidence de création et concert @ Rencontres de musiques spontanées 22 – avec Lucie Vitkova, Simon Labbé & Gabriel Drolet
- 2015
- Performance @ Rencontres de musiques spontanées 21 – avec Lisa Cay Miller & Éric Normand
 - Résidence de création et enregistrement de l'album MATTEMPA de Éric Normand (Saint-René de Matane) – avec Philippe Lauzier, Éric Normand, Raphaël Arsenaault & Alexandre Robichaud
 - Vibraphoniste pour l'album BAVARDES de Éric Normand chante

L'OEIL ET LE MONOCLE

- 2018
- Spectacle @ Musée régional de Rimouski pour la soirée Noctus Ambulare
- 2015
- Lancement de l'album GRANDES MARÉES SOMNAMBULES @ Audition Musik (Rimouski)
- 2013
- Lancement de l'album BESTIAIRE IMAGINAIRE @ Brasserie Le Bien, le Malt (Rimouski) // • Spectacle @ Cégep de La Pocatière
 - Spectacle @ La Vieille École (Saint-André de Kamouraska) // • Lancement de l'album ÎLES BLANCHES @ Le Bercaill (Rimouski)

BASCAILLE

- 2021
- Résidence de création pour le projet MEMBRANES À L'ENDROIT, À L'ENVERS
- 2020
- Résidences de création (3) pour le projet INSTRUMENTARIUM ALTÉRÉ
 - Résidences de création (3) pour le projet PETITS ÉCARTS ÉCARTILLÉS
- 2019
- Résidence de création et concert pour le projet QUELQUE CHOSE au Conservatoire de musique de Rimouski
 - Big Bang Festival @ Centre National des Arts (Ottawa)
- 2018
- Pique-nique musical dans le cadre des Concerts aux îles du Bic
 - Concert @ Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (Montréal)
- 2017
- Tournée de concerts (11) au Québec pour le projet TERROIR SONORE – Saint-André-de-Kamouraska, Trois-Pistoles, Rimouski, Sainte-Félicité, Mont-Louis, Sayabec, Rivière-du-Loup, Témiscouata-sur-le-Lac, Québec, Saint-Élie-de-Caxton
 - Résidence de création et concert avec STÉPHANIE PELLETIER au Parc de la rivière Mitis
 - Résidences de création (3) pour le projet TERROIR SONORE
 - Résidence de création et concerts (2) – Rimouski et Rivière-du-Loup – avec le quatuor de saxophones QUASAR
- 2016
- Résidence de création et concert pour le projet MUSIQUE CONSTRUITE au Vieux théâtre de Saint-Fabien
- 2015
- Résidences de création (2) et concerts (2) pour le projet MUSIQUE DE CÉRAMIQUE au Vieux théâtre de Saint-Fabien
- 2014
- Performance musicale pour le projet MUSIQUE MATIÈRE PREMIÈRE au Parc national du Bic

MANTA

- 2018
- Participation au Grand Prix du Festi Jazz de Rimouski
 - Tournée de concerts (11) au Québec pour le projet KRIOL D'À CÔTÉ – Rivière-du-Loup, Rivière Ouelle, Sherbrooke, Saint-Élie-de-Caxton, Montréal, Lavaltrie, Rimouski, Albertville, Bonaventure, Mont-Louis, Mont-Joli
- 2017
- Tournée de spectacles (2) au Québec avec JAZZ MESS – Montréal, Albertville
 - Spectacle @ Festi Jazz de Rimouski
- 2015
- Résidence de création et spectacle @ Festi Jazz de Rimouski – Formateur : Alexandre Côté

AUTRES (EQUSE, TALFAST, GGRIL, MYNDRA)

- 2011 à 2022 • Nombreuses performances avec le GGRIL – avec notamment Gus Garside, Ingrid Laubrock, Xavier Charles, Michael Fisher, Jean Derome, Evan Parker
- 2015 à 2019 • Nombreux spectacles (30 et +) avec EQUSE à travers le Québec – avec notamment WILL DRIVING WEST, HARFANG
- 2011 à 2021 • Nombreux spectacles (30 et +) avec TALFAST à travers le Québec – avec notamment VALAIRE, RANDOM RECIPE, ALEXANDRE DÉSILET
- 2014 • Tournée de spectacles (6) en Islande avec MYNDRA – Reykjavik (2), Akureyri, Dalvik, Ólafsfjörður, Vallanes

IMPLICATION CULTURELLE

- Depuis 2018 Membre de PARALOEIL
- Depuis 2011 Membre de CULTURE BAS-SAINT-LAURENT
- Depuis 2009 Membre du conseil d'administration de TOUR DE BRAS

DOSSIER DE PRESSE (fourni sur demande)