

TOM JACQUES

Compositeur - Musicien interprète - Artiste sonore

D É M A R C H E A R T I S T I Q U E

Tom Jacques est un Musicien multi-instrumentiste, compositeur et artiste sonore, son travail artistique évolue entre la composition, l'improvisation, l'interprétation et la conception de dispositifs sonores. Il œuvre principalement dans les musiques contemporaines, jazz et percussives et collabore régulièrement avec des artistes de tous azimuts. Tom Jacques se distingue parmi les jeunes artistes créateurs du Québec. Plusieurs de ses projets personnels et ensembles musicaux ont été reconnus et supportés par le Conseil des arts et lettres du Québec et le Conseil des Arts du Canada. Il est récipiendaire du prix de la relève artistique du Bas Saint-Laurent (2017).

G R O U P E S E T E N S E M B L E S P R I N C I P A U X

GGRIL (2011 - AUJOURD'HUI)

Ensemble de 14 musiciens / www.ggril.wordpress.com
Improvisateur
Percussions et instruments inventés

BASCAILLE (2014 - AUJOURD'HUI)

Trio de percussion / www.bascaille.com
Directeur artistique, composition, conception et interprétation
Percussions et instruments inventés

MANTA (2015 - AUJOURD'HUI)

Quartet Jazz
Co directeur artistique Interprète et composition
Vibraphone et percussions

L'OUIMGMAG (2018 - AUJOURD'HUI)

Sextet Jazz&trad / louimgmag.com
Interprétation
Batterie et percussions

GRAVIER LIME (2019 - AUJOURD'HUI)

trio jazz
Interprétation
Batterie et percussions

INCIPIIT (2019 - AUJOURD'HUI)

Trio Free jazz
Interprétation
Batterie et percussions

B O U R S E S S O L O & E N S E M B L E S

INSTRUMENTARIUM ALTÉRÉ

Conseil des arts du Canada
Bascaille (2020- 2021) en cours

- En collaboration avec le département de Biologie, Chimie et Géographie de l'UQAR, ce projet consiste à détériorer des dispositifs sonores inventés ou des instruments de musique conventionnel à l'aide de processus physique, biologique et chimique

QUI C'EST QUE C'EST LA NATURE?

Partenariat territorial CALQ
Tom Jacques (2020) - en cours

- Le projet consiste à développer des installations et des dispositifs sonores inspirés de différents principes acoustique d'appeaux de chasse, d'oiseaux et de créer une oeuvre au frontière de la nature et de la musique pour 7 musicien.ne.s invité.e.s

INSTRUMENTARIUM MICROTONAL

Conseil des arts du Canada
Bascaille (2019-2020)

- Imprégné d'un désir de dépasser le système d'accord occidental fondé sur le tempérament égal ainsi que d'explorer de nouvelles possibilités de composition, le trio de percussion Bascaille a développé un instrumentarium microtonal

À PARTIR DU VIBRAPHONE

Conseil des arts du Canada
Tom jacques (2019)

- Projet consistant à développer le matériel physique, électronique et logiciel pour élargir les possibilités du vibraphone. Travail en collaboration avec l'ingénieure et artiste Silvia Rosani
- Projet de recherche et création autour d'un instrumentarium modulaire ultra compacte comprenant une multitude d'objets sonores et d'instruments de musique de toutes sortes.

QUELQUE CHOSE

Conseil des arts du Canada
Bascaille (2019)

KRIOL D'À CÔTÉ

Partenariat territorial CALQ
Manta (2018)

- Projet de recherche et création ayant comme thèmes la tradition et le métissage des cultures. le projet à été réalisé en collaboration avec les auteurs Sébastien Chabot et Laurence Veilleux ainsi que l'artiste visuel Olivier Blot pour la création de sculpture sonore.

ESSAIS BIGARRÉS

Conseil des arts du Canada
Tom Jacques (2018)

- Tom a investi l'espace du musée avec huit nouvelles compositions et dispositifs sonores réalisés au cours de l'année 2018 dont deux en collaboration avec l'artiste visuel Emmanuel Guy. Il était accompagné de sept musiciens improvisateurs et interprètes.

TERROIR SONORE

Partenariat territorial CALQ
Bascaille (2017)

- Réalisé en collaboration avec des artistes des métiers d'arts régionaux, Bascaille a développé des œuvres d'art sonores et un répertoire adapté à celles-ci.

MUSIQUE MATIÈRE PREMIÈRE

Partenariat territorial CALQ
Bascaille (2016)

- Réalisé en collaboration avec des artistes des métiers d'arts régionaux, Bascaille a développé des instruments de musique pour pousser les limites de la composition

MUSIQUE DE CÉRAMIQUE

Partenariat territorial CALQ
Tom Jacques (2015)

- Issu d'un travail de recherche sonore entre Louis Lagacé, un artisan céramiste, et Tom Jacques, ils ont développé une multitude d'instruments avec lequel Tom Jacques, Antoine Létourneau-Berger et Olivier Tremblay-Noël ont composé des œuvres originales.

R É S I D E N C E S

CEM

Résidences de production en
musiques nouvelles (2020)

- Création d'une composition avec des musiciens de Chicoutimi, Rimouski et Montréal entourant des dispositifs sonores inspirés des appeaux et de la chasse.

SUBNETAIR

Artiste en résidence au Center for
Human-Computer Interaction,
Salbourg, EU, (2019)

- Deuxième phase du développement d'un vibrapone augmenté avec l'ingénieure et artiste Silvia Rosani. développement avec les outils suivants: Pure Data, micro contact, activateurs de surfaces, moteurs, objets, aimants (électromagnétisme.)

RESIDENCIA CANIBAL

Artiste en résidence à la
residencia Canibal, Colombie (2019)

- Première phase du développement d'un vibrapone augmenté avec l'ingénieure et artiste Silvia Rosani

CORPORATION DES MÉTIERS D'ARTS DE RIMOUSKI

Artiste en résidence (2017)

- Création d'un dispositif sonore en collaboration avec des artisans membre des Métiers d'Arts.

PROJET RIOUX

Artiste en résidence (2016)

- Résidence de recherche et création Parc national du Bic et où le public était invité à découvrir un univers sonore particulier

D I S P O S I T I F S S O N O R E S / I N S T A L L A T I O N S O N O R E S

TRAJET PAS PAREIL

Parcours d'art sonore du FIMAV
(2018)

- Ce dispositif interactif s'inscrit dans la continuité de « Comment où le son », des divers moyens empruntés par l'artiste pour lui donner de nouveaux éléments de composition et de ses recherches sonores.

COMMENT OÙ LE SON

les Flâneurs sur la route de Voir
à l'est Art contemporain (2018)

- Inspiré du concept de rapidité différenciée du géographe Jean Ollivro, Tom Jacques a tenté, à petite échelle, de transposer artistiquement le concept et de réfléchir par le biais de celui-ci les conséquences de la vitesse sur notre rapport aux sons.

RAMANCHURE DE PÊCHE

Journée de la culture de Saint-
André de kamouraska 2017

- En création lors d'une courte résidence à Rivière Ouelle, immergés dans un lieu fortement imprégné de la pratique de la pêche à l'anquille, les artistes ont été en contact avec l'espace, le matériel ainsi que les pêcheurs entourant cette tradition puis se sont laissés inspirer de tous ces éléments pour réaliser un parcours de billes de bois sur module.

DISCOGRAPHIE ET ENREGISTREMENTS

ALBUM TRIPLE GRILL(2021)EN RÉALISATION Le GGRIL (grand groupe régional d'improvisation libre) Production Tour de Bras	PETITS ÉCARTS ÉCARTILLÉS (2021) EN RÉALISATION Bascaïlle, percussion (instrumentarium microtonal) production non confirmée
QUELQUE CHOSE (2020) Bascaïlle, percussion (dispositifs sonores inventés) Production Tour de Bras	INCIPIT (2020) Incipit batterie Multiple Chords
GRAVIER LIME(2020) EN RÉALISATION Gravier Lime, Trio Jazz Production indépendante	KRIOL D'À CÔTÉ EN RÉALISATION Manta, Vibraphone et percussion Production indépendante
HABITANT (2019) Oumigmaq Batterie et percussion, Production indépendante	Façons (2018) Le GGRIL (grand groupe régional d'improvisation libre). Production Tour de Bras
MANTA (2018) Vibraphone, quartet jazz Production indépendante	GESTE (2017) Le GGRIL (grand groupe régional d'improvisation libre) Production Tour de Bras
Ceci n'est pas un poème (2017) Chansons et récitatifs sur des textes de prisonniers politiques. Production Tour de Bras	Bravade (2015) Chansons et récitatifs sur des textes de prisonniers politiques. Éric Normand Chante Production Indépendante
COMBINE (2013) Le GGRIL (grand groupe régional d'improvisation libre) Production Tour de Bras	

P R I X

Artiste de la relève du Bas-Saint-Laurent (2017) par Culture Bas-Saint-Laurent	Le Fonds d'aide Pierre-Harvey (2012) Yolande S. Sirois (2010)
Association Des Ancien(ne)s et Ami(e)s du Conservatoire de Rimouski (2010)	Fonds Les Amis de l'Art William Tritt (2010)
Finaliste National Concours de musique du Canada, Percussion à Clavier, 1e prix (2010)	Finaliste National Concours de musique du Canada, Percussion à Clavier, 1e prix (2009)

EXPÉRIENCES PERTINENTES

Recherche création sur la composition RVB de Martin Tétreault avec des membres du GGRIL (2020)	CO-RÉALISATION ET CONCEPTION SONORE D'UN COURT MÉTRAGE (2019-2020) Projet 5 courts de l'Office national du film (2019)
LABORATOIRE EXPÉRIMENTAL ET PERFORMATIF DE NEUROFEEDBACK Projet de Cynthia Naagar utilisant la technologie EEG (2019)	COORDONNATEUR ET DIRECTEUR MUSICAL Mise sur pied du Garage à Musique de la Haute-Gaspésie. Projet pilote d'intervention sociale par la musique pour les jeunes en position de vulnérabilité. En collaboration avec le Centre de pédiatrie Sociale de la Haute-Gaspésie et la fondation du Dr Julien (2018)
POUR BIG BANG Composition créé dans le cadre de l'exposition Robert Roussil, La liberté de l'imagination, élaborée par le Musée du Bas-Saint-Laurent. (2019)	EXPERT CONSEIL pour la conception sonore de la pièce de théâtre «Les tempêtes du siècles» du théâtre témoin (2017).
CONCEPTION SONORE D'UNE CAPSULE 360° en collaboration avec la Fabrique Culturelle et les membres de Bascaïlle (2017)	

VIE ASSOCIATIVE ET IMPLICATIONS

MEMBRE ACTIF (2014 - AUJOURD'HUI)
Culture Bas-Saint-Laurent

MEMBRE DE LA FONDATION LOJIQ (2015 - AUJOURD'HUI)

MEMBRE ACTIF (2016 - AUJOURD'HUI)
Cinéma et centre de production Paraloëil

MEMBRE ACTIF (2016 - AUJOURD'HUI)
Cinéma et centre de production Paraloëil

MEMBRE ACTIF (2016 - AUJOURD'HUI)
Centre d'artistes Caravansérail

ADMINISTRATEUR (2017- AUJOURD'HUI)
Culture Bas-Saint-Laurent

PRÉSIDENT (2017-2019)

Arte Tracto, organisme qui s'occupait des résidence du projet Rioux dont le mandat a été transféré à un autre organisme

CLASSE DE MAÎTRE ET FORMATIONS

Formation musique traditionnelle de la Réunion avec Zilien Biret, MALOYA (2019)

Formation d'initiation à l'enregistrement avec Antoine Létourneau-Berger (2017)

Stage Jazz avec Martin Roussel, Alex Bellegarde, André Leroux, Sayabec, (3 jours) (2012)

Classe de maître au Marimba avec Anne-Julie Caron, Montréal (2011)

Stage Jazz avec Martin Roussel, Alex Bellegarde, Alexandre Côté, Sayabec (3 jours) (2011)

Classe de maître au Marimba avec Emmanuel Séjourné, Québec (2010)

Classe de maître au Marimba avec Anne-Julie Caron, Québec (2009)

Camp de percussion avec Gabriel Dionne, Sayabec (2010)

Camp de percussion avec Gabriel Dionne, Sayabec (2008)

Camp de percussion avec Gabriel Dionne, Sayabec (2009)

COLLABORATIONS

BSL

ALAIN FOURNIER- ÉBÉNISTE ALEXANDRE LUSSIER - ÉBÉNISTE ALEXANDRE ROBICHAUD - MUSIQUE ALEXIS GANIER-MICHEL- MUSIQUE ANNA LISA CONE- MUSIQUE ANTOINE LÉTOURNEAU-BERGER- MUSIQUE BRIGITTE LACASSE- MUSIQUE CATHERINE SAVARD MASSICOTTE -MUSIQUE CLARSSÉ BÉRIault- MUSIQUE CYNTHIA NAAGAR - ART NUMÉRIQUE ÉMIE LACHAPPELLE - MUSIQUE EMMANUEL GUY - ART VISUEL ET MÉTIERS D'ARTS ÉRIC NORMAND - MUSIQUE GABRIEL DIONNE- MUSIQUE GABRIEL DRAPEAUX - MUSIQUE GABRIEL DUFOUR- MUSIQUE GABRIEL ROCHETTE - MUSIQUE GUILLAUME DUFOUR MORIN - ART PERFORMANCE GUILLAUME TIMMONS - ART VISUEL ET MÉTIERS D'ARTS ITO LAILA LE FRANÇOIS ART VISUEL ET MÉTIERS D'ARTS JEAN-ÉTIENNE JOUBERT- MUSIQUE LAURENCE VEILLEUX - LITTÉRATURE LOUIS-ANDRÉ SAINT-LAURENT - ÉBÉNISTE MATHIEU GOSSELIN - MUSIQUE MICHAEL BERGSTALLER - SCULPTEUR NICOLAS PAQUET - RÉALISATION / CINÉMA OLIVIER BLOT- ARTISTE VISUEL ET SCULPTEUR OLIVIER D'AMOURS - MUSIQUE RAPHAËL ARSENAULT- MUSIQUE ROBERT BASTIEN - MUSIQUE ROBIN SERVANT - MUSIQUE ROBIN SERVANT- MUSIQUE SÉBASTIEN CHABOT - LITTÉRATURE SÉBASTIEN CORRIVEAU - MUSIQUE THOMAS GAUDET ASSELIN - MUSIQUE VALÉRIE SABBAH - DANSE - JEAN-MARIE BENOÎT - TECHNICIEN, GILLES ROUSSEL -TECHNICIEN

HORS BSL

ANDRÉ PAPPATHOMAS (QC)- MUSIQUE GUS GARSIDE(UK)- MUSIQUE MARC-ANTOINE MACKING-GUAY (QC) - MUSIQUE MICHAEL FISCHER (AU)- MUSIQUE MATHIEU PELGAG - RÉALISATION / MUSIQUE BARRE PHILIPS (FR)- MUSIQUE GUILLAUME ARSENAULT - MUSIQUE CATHERINE VAN DER DONCKT (QC)- MUSIQUE BENOIT DAME - SON / CINÉMA (QC)- MUSIQUE PHILIPPE LAUZIER (QC)- MUSIQUE MUSIQUEJOE MORRIS(USA - MUSIQUE DAN POPA - DIRECTION PHOTO / CINÉMA (QC)- BENJAMIN BUBOSC (FR)- MUSIQUE LUKE DAWSON (QC)- MUSIQUE XAVIER CHARLES (FR)- MUSIQUE MARIO CÔTÉ -ART VISUEL MARIE CÔTÉ -ART VISUEL MARTIN TETTREAULT (QC)- MUSIQUE EVAN PARKER (UK) - MUSIQUE JEAN DEROME (QC)- MUSIQUE ISABELLE CLERMONT (QC)- MUSIQUE SARAH ALBU (QC)- MUSIQUE JOHN BUTCHER (QC)- MUSIQUE LORI FREEDMAN(QC)- MUSIQUE INGRID LAUBROCK (USA)- MUSIQUE ROBERT MARCEL LEPAGE (QC)- MUSIQUE SILVIA ROSANI (ITALY) - MUSIQUE NICOLAS CALOIA (QC)- MUSIQUE JOANE HÉTU (QC)- MUSIQUE MICHAEL FICHER (AU)- MUSIQUE RÉMY BÉLANGER DE BEAUPORT (QC)- MUSIQUE FREDERIC BLONDY (FR)- MUSIQUE MARIE-ANNE DUBÉ (QC) - THÉÂTRE (QC) VALÉRIE BERTRAND-LEMAÏ THÉÂTRE (QC)

PRESTATIONS RÉCENTES

VOIR SITE WEB POUR LA TOTALITÉ DES PRESTATIONS

- 2020-10-30 SOLO «Qui c'est que c'est la nature », présenté par le Vivier et le CEM, au GESU. à Montréal
2020-10-28 SOLO «Qui c'est que c'est la nature » présenté par le CEM, et TDB à Chicoutimi
2020-07-24 GGRIL «Histoire d'espace: GGRIL au pont couvert» concert numérique présenté par TDB,
2020-07-15- BASCAILLE «Quelque chose» concert numérique présenté par Spect'art et la ville de Rimouski Salle Desjardins-Telus
2020-05-06 à 2020-06-02 (REPORTÉ POUR CAUSE COVID-19) Tournée Européenne du GGRIL Paris, Marseille, Turin, Bistrica, Ljubljana, Zagreb, Belgrade, Budapest, Graz, Poznan, Berlin, Lille Fresne-en-Woëvre, Metz
2020-07-15 BASCAILLE (REPORTÉ POUR CAUSE COVID-19) «Petits écarts écartillés» Angélys, Spect'art || Rimouski (Québec)
2020-05-09 OUMIGMAG «Habitant» (REPORTÉ POUR CAUSE COVID-19) Cabaret du Vieux Saint-Jean dans le cadre des Jeudis shows || Saint-Jean sur Richelieu (Québec)
2020-04-29 BASCAILLE (REPORTÉ POUR CAUSE COVID-19) «Petits écarts écartillés » Coopérative Paradis || Rimouski (Québec)
2020-04-14 GRAVIER LIME (REPORTÉ POUR CAUSE COVID-19) «Gravier lime » Jazz sous zéro, Festival international de jazz de Rimouski, Bien le Malt || Rimouski (Québec)
2020-04-05 LE GGRIL (REPORTÉ POUR CAUSE COVID-19) «GGRIL avec Joane Héту», Coopérative Paradis || Rimouski (Québec)
2020-03-27 (REPORTÉ POUR CAUSE COVID-19) OUMIGMAG «Habitant» Maison de la culture || Beloeil (Québec)
2020-02-29 JETZSKI «Concert bénéfice Soirée de financement solidaire Wet'suwet'en» Bien le Malt || Rimouski (Québec)
- 01.09.2019 SOLO Piano de rue festi jazz international de Rimouski Solo || Rimouski (Québec)
31.08.2019 SOLO Piano de rue festi jazz international de Rimouski avec Émie Lachapelle et invités || Rimouski (Québec)
30.08.2019 GRAVIER LIME au Ketch || Sainte Flavie (Québec)
06.09.2019 SOLO «Le zoo, performance musique improvisée collective» Festival Détour || Saint Marcellin (Québec)
10.08.2019 SOLO I'm too noisy to tell you, duo avec Éric Normand, La Contumace || Rimouski (Québec)
17.02.2019 BASCAILLE « Big bang festival » Centre National des Arts || Ottawa
20.09.2019 OUMIGMAG Festival des artisans || Sainte Marcelline de Kildare 03.09.2019 Lancement album, sala rosa || Montréal
17.08.2019 OUMIGMAG On jazz sous la lune || Les escoumins 08.08.2019 Salle communautaire || Albertville
07.08.2019 OUMIGMAG Les 5 à l'angélys || Rimouski
04.08.2019 OUMIGMAG Sparage musicaux, église Saint Bartholomew || Rivière du Loup
03.08.2019 OUMIGMAG Manoir Saint-André de Kamouraska || Kamouraska
03.08.2019 OUMIGMAG Pique nique musicaux || Trois Pistole
02.08.2019 OUMIGMAG Jardin des ursulines || Roberval
28.07.2019 OUMIGMAG Festival Mémoire et Racine || Joliette
27.07.2019 OUMIGMAG Coopérative de la place du marché || Ripon
19.07.2019 OUMIGMAG Beat et betterave || Frelishburg
26.01.2019 OUMIGMAG La vieille chapelle de Sainte-Marcelline
8.10.2019 OUMIGMAG GGRIL INVITE Frédéric Blondy || Rimouski
28.10.2019 OUMIGMAG GGRIL X EMIQ || Ile-verte
25.08.2018 OUMIGMAG On Jazz Sous La Lune || Escoumins (Québec)
11.08.2018 BASCAILLE «Déambulation sonore» Concert aux îles du Bic || Rimouski
12.08.2018 BASCAILLE «Terroir Sonore » Concert aux îles du Bic || Rimouski
12.10.2018 BASCAILLE «Parcours déambulatoire » Concert aux îles du Bic || Rimouski
13.02.2018 BASCAILLE «Terroir Sonore » Maison de la culture Notre dame de grâce || Montréal
01.09.2018 MANTA «Manta» Festi jazz Internationale de Rimouski || Rimouski (Québec)
02.08.2018 MANTA «Kriol d'à côté» ÉGLISE DE ST-BARTHOLOMEW || Rivière du Loup (Québec)
03.08.2018 MANTA «Kriol d'à côté» CHAPELLE DU QUA1 || Rivière Ouelle (Québec)
04.08.2018 MANTA «Kriol d'à côté» IRISIUM || Sherbrooke (Québec)
05.08.2018 MANTA «Kriol d'à côté» ROND-COIN || St-Élie de Caxton (Québec)
06.08.2018 MANTA «Kriol d'à côté» CASA DEL POPOLO || Montréal (Québec)
07.08.2018 MANTA «Kriol d'à côté» CAFÉ CULTUREL DE LA CHASSE GALERIE || Lavaltrie (Québec)
08.08.2018 MANTA «Kriol d'à côté» PLACE DU 6-MAI-1950 || Rimouski (Québec)
11.08.2018 MANTA «Kriol d'à côté» SALLE COMMUNAUTAIRE || Albertville (Québec)
12.08.2018 MANTA «Kriol d'à côté» LOCO LOCAL || Bonaventure (Québec)
17.08.2018 MANTA «Kriol d'à côté» LA POINTE SEC || Mont-Louis (Québec)
19.08.2018 MANTA «Kriol d'à côté» CHÂTEAU LANDRY || Sainte-Flavie (Québec)
16.01.2018 MANTA «Manta» Mardi Jazz du Bien le Malt || Rimouski (Québec)
22.04.2018 LE GGRIL avec John Butcher, rencontres de musiques spontanées 17 || Rimouski (Québec)
18.02.2018 LE GGRIL avec Nicolas Caloia, les Monstres, Coopérative Paradis || Rimouski (Québec)
16.06.2018 ÉRIC NORMAND CHANTE première partie de Menonc Serge, Coop-Paradis || Rimouski (Québec)
07.11.2018 JETZSKI «Jetzski» Semaine du Fun-K-Collectif organisé par l'Aqecar, UQAR || Rimouski (Québec)
14.09.2018 JETZSKI «Jetzski» 5 à 7 au Jardin de Métis || Métis (Québec)
30.08.2018 JETZSKI «Jam Session» Festival de Jazz international de Rimouski, Moussonneur || Rimouski (Québec)
06.03.2018 JETZSKI «Jazz sous zéro » Festival de Jazz international de Rimouski, Bien le Malt || Rimouski (Québec)
27.01.2018 JETZSKI «Jetzski» Coop de solidarité le Bercail || Rimouski (Québec)
02.11.2018 SOLO «Du Jazz et des mots», Salon du livre de Rimouski, mezzanine Radio-Canada || Rimouski (Québec)
23.09.2018 SOLO «Tom Jacques solo», Première partie, Orchestre d'homme orchestre, Coop Paradis || Rimouski (Québec)
23.09.2018 SOLO «Tom Jacques solo», Défi Everest, Musée du Bas Saint-Laurent || Rivière du Loup (Québec)
08.09.2018 SOLO «Le zoo, performance musique improvisée collective» Festival Phos || Matane (Québec)
21.04.2018 SOLO «Laboratoire expérimental et performatif de neurofeedback» Cynthia Naaqar, Coop Paradis || Rimouski (Québec)