

# BRIGITTE LACASSE

## Curriculum vitae

1261, Saint-Germain ouest, Rimouski, Qc, G5L 8Y9  
418-723-6887 / 418-724-2272 poste 108  
brigittelacasse@globetrotter.net  
Brigitte lacasse wordpress  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100000625342903>

## RÉSUMÉ

Depuis plus de vingt cinq ans je navigue dans les domaines des arts ; cinéma, musique, direction artistique, performance et médiation culturelle. Je suis rassembleuse, enthousiaste et créative et je suis reconnue pour ma rigueur, mon esprit d'initiative, mon sens de l'organisation et ma capacité d'écoute.

## FORMATIONS

Université Concordia: Baccalauréat en arts multidisciplinaires  
Université McGill: 1ère année du baccalauréat en musique  
Cégep Saint-Laurent: Diplôme d'études collégiales en musique

## PRINCIPALES EXPÉRIENCES

### RECHERCHE, CRÉATION

**Les Chroniques hospitalières** / 2014 / projet en cours / moyen métrage / HD monté à partir de formats variés (hi 8, mini DV, super 8, HD, dessins animés, photographies, , gopro)  
Essai documentaire

**La Femme saran'wrap** / 2007 / 2 x 50 min. / Salle Desjardins-Telus et Coopérative Paradis  
Deux happenings solos multidisciplinaires (performance, musique et video)

- 1er avril 2017 / Happening #1 Préludes et fugues / <https://www.youtube.com/watch?v=xvrSU1Y7dGw>
- 1er juin 2017 / Happening #2 Femme saran'wrap / <https://www.youtube.com/watch?v=eRkDlLxunR4>

Participation au Colloque de l'Acfas

---

### CINÉMA - VIDÉO

**Laobratoire folklore** / Centre d'artiste Caravansérail / 2014-2015 / Réalisation vidéo de 4 capsules documentant la résidence de création de Gabriel Dharmoo, Raphaël Arsenault, Geneviève Bélanger-Genest, Fiona Annis

**Les Productions de la petite Gidouille** (1997-2012) compagnie de production, actionnaire principale avec Claude Fortin / Production de trois longs métrages de fiction.

- *100%BIO* / 2003 / réalisation Claude Fortin / production Brigitte Lacasse
- *L'Autobiographe amateur* / 1997 / réalisation Claude Fortin / production Brigitte Lacasse
- *Le Voleur de caméra* / 1992 / réalisation Claude Fortin / direction de production Brigitte Lacasse

---

## MUSIQUES DE FILM

**Ceux comme la terre** / 2014 / de Nicolas Paquet / long métrage

**Une pelletée après l'autre** / 2012 / de Guillaume Lévesque / court métrage

**La Règle d'or** / 2011 / de Nicolas Paquet / long métrage / composition à partir d'improvisations avec Olivier D'Amours

**Cul de sac** / 2009 / de Karina Soucy / court métrage

**L'Autobiographe amateur** / 1997 / de Claude Fortin / long métrage

**Le Succédané** / 1997 / de Nicolas Frichot / court métrage

---

## MUSIQUE ACTUELLE ET IMPROVISÉE

**Les Monocytes - duo** / Brigitte Lacasse, piano / Olivier D'Amours, guitare et pédales / depuis 2010

<https://www.facebook.com/Monocytes/>

*Les Monocytes jouent 2017* / 7 concerts en atelier et 1 concert Salle Desjardins-Telus / *Rencontres de musiques spontanées* / Tour de Bras

*Spirospatial* / 2013-2014-2015 / spectacle-performance et cassette

Salle Desjardins-Telus / Maison de la culture de Rivière-du-Loup / Off festival de Québec

[/https://monocytes.bandcamp.com](https://monocytes.bandcamp.com) / vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=fXOyAr8X5ZM> /

<https://www.youtube.com/watch?v=vT3dYrj7vso&t=2s> / <https://www.youtube.com/watch?v=ZQezTBnzzyY>

*New age expérimental* / 2010 / Coopérative Paradis

**Ceci n'est pas un poème** (2013-2014) d'Éric Normand et Raphaël Arsenault

Spectacles, enregistrement et CD sur Tour de Bras

Salle Desjardins-Telus et Conservatoire de Rimouski

Improvisation et interprétation au piano

**GGRIL** (grand groupe régional d'improvisation libéré) / 2006-2011

Improvisation au piano et à l'accordéon

*Vivaces* / 2011 / avec Even Parker / CD

*La pinta* / 2007 / avec Danielle P. Roger / CD

Plusieurs concerts et événements

**Minus 3**, avec Éric Normand et Catherine Savard-Massicotte / 2006

*Face à la dérive* – documentaire instrumental / 2009 / CD et tournée en France / Résidence au GMEA (Centre national de création musicale d'Albi-Tarn)

Improvisation au piano et à l'accordéon

---

## MÉDIATION CULTURELLE (plus récents projets)

**Agente à l'éducation et à l'action culturelle** / 2014 à aujourd'hui / Musée régional de Rimouski (art contemporain, histoire et science)

Création et coordination des programmes éducatifs et des programmations complémentaires (conférences, concerts, ateliers, résidences de création, projets communautaires, etc.)

**Si le grand feu m'était conté / 2014 / Musée régional de Rimouski**

Exposition photos et documentaire sonore

Responsable de la médiation et du montage sonore

Rencontre de 9 aînés et 6 jeunes de secondaire 3 autour du grand feu de Rimouski.

**Sortir du rang – Saint-Narcisse / 2012-2014 / Paraloeil / sortirdurang.tv**

Cinéaste accompagnatrice, réalisatrice et monteuse

9 courts métrages documentaires réalisés avec les élèves et la communauté de Saint-Narcisse

---

## PUBLICATIONS

**Manifeste pour la libération de la musique / 2007 / Journal le Mouton noir, cahier champ libre, vol XII no. 7**

**Conserver les conservatoires? Il y a plus urgent / 2014 / Le Devoir, 27 septembre 2014 / cahier idée p.b5**

---

## DIRECTION ARTISTIQUE

**Gala national des prix de reconnaissance Essor (2012),** Ministères de l'éducation et de la culture du Québec

**Colloque Les Arts et la ville (2006),** Ville de Rimouski

---

## DIRECTION DE PRODUCTION ET COORDINATION

**Laobratoire folklore / Caravansérail / 2014-2015 /** Chargé de projet – résidence de création avec Gabriel Dharmoo, Raphaël Arsenault, Geneviève Bélanger-Genest, Fiona Annis

**Spectacle d'ouverture de la Salle Desjardins-Telus / 2005 / Spect'Art**

**Jeux du Québec à Rimouski / 2001 /** Cérémonies d'ouverture et de clôture

**Coopérative de solidarité Paradis / 2006-2009 /** direction générale et adjointe / démarrage et structuration

**Paraloeil / 2002-2003 /** Coordination – démarrage et structuration

## AUTRES EXPÉRIENCES PERTINENTES

1992-2000 Membre fondatrice de *L'Amicale de la culture indépendante* (L'A.C.I)

1999-2009 Co-actionnaire, avec Claude Fortin, des compagnies *Les Productions de la petite Gidouille* et *Les Films du Ressac* (reconnues par Téléfilm Canada et la Sodec)

1994-2000 Membre fondatrice, avec quelques autres artistes, de la *Casa Obscura* (Ciné-club et atelier)

2000-2002 Membre du 1er Conseil d'administration de *Paraloeil*

2003-2007 Membre du conseil d'administration de *Tour de Bras* organisme de production et diffusion en musiques actuelles

2011-2014 Membre du conseil d'administration des *Productions Par'ici*