

Marie-Chloé Racine

Tél : (450) 365-1143

mariechloeracine@hotmail.com

Kamouraska

Expérience cinéma

Université du Québec à Montréal (UQAM)

Diplôme universitaire (BAC) Création médiatique – Cinéma 2015-2018

Formation AQTIS 101 2018

Formation Caméra

Arri Alexa Classique, Canon C200, Ursa Mini Black Magic, Sony EX3, ARI SR11, Bolex

Expérience de plateaux électro, machino, 1^{er} assistante et 2^e assistante à la caméra, colorisation

Conduite à plusieurs reprises de camion de 20 pieds et moins

Formation de base des logiciels

Davinci Resolve, Avid Media Composer, Adobe Premiere, ShotDesigner

Stage sur plateaux de tournage

Stage direction photographie avec Pierre Mignot- Vivre à 100mph, Louis Bélanger

Derniers Projets Créatifs

Réalisation et direction de la photographie, Vidéo corporatif Gin SAGA, distillateur Grand Dérangement, 2019

Réalisation et direction de la photographie, Vidéo mariage été 2019

Direction de la photographie, *Marmotte intrépide*, Fiction de Miguel Lambert, 2019

Direction de la photographie, *Frigo*, Fiction de Charlie Poirier-Bouthillette, 2019

Co-Réalisation et Co-Direction de la photographie, *À Perte de Vue*, Documentaire 2020

Direction de la photographie, *Le Roi du Matelas*, Fiction, de Miguel Lambert
2017-2018

Festival Fantasia

Prix de la meilleure direction de la photographie, Gala cinéma UQAM

Direction de la photographie, *Le Roi est mort*, Fiction, de Miguel Lambert Festival
REGARD, FICFA, Prix du Jury: KISAKES Short film festival Istanbul

Assistance à la réalisation et Assistance caméra, *Shirley Temple*, Documentaire, de
Audrey Nantel- Gagnon, 2018

*Meilleur documentaire «Prix repêchage 2018» (National Film Board of Canada - ONF/
NFB) «Prix coup de coeur» (Festival International du Film Francophone de Namur -
FIFF) Soirée de la relève Radio-Canada au RIDM*

Direction de la photographie, *Démo d'acteurs*, réalisé par Jacob Marcoux et Miguel
Lambert