

STÉPHANIE LESSARD-BÉRUBÉ - CINÉASTE

www.stephanielessardberube.ca

stephanieberube@gmail.com

Résumé

J'explore le changement social en m'intéressant aux relations entre l'art, la culture et le patrimoine. J'accorde une place importante à la musique traditionnelle ainsi qu'aux rencontres intergénérationnelles et interculturelles. En croisant le cinéma direct, le documentaire musical et le cinéma d'intervention sociale, je propose des films inspirants, poétiques et dynamiques. Je développe une esthétique dite *relationnelle* par des techniques comme la caméra participative et le remix. De plus en plus hybride, mon cinéma se rapproche de l'essai.

Formations et perfectionnements

- 2022 *Photographie light painting* avec Jonathan Desjarlais (Culture Bas-St-Laurent, Gaspé)
- 2022 *Le documentaire-fiction* avec Sophie Bédard Marcotte (Main Film)
- 2021 *Audio numérique, prise de son et mixage* avec Robin Servant (Culture Bas-St-Laurent, Rimouski)
- 2020 *After Effects* avec Jules Boissière (Vidéographe, En ligne)
- 2019 Certificat en intervention auprès des jeunes (Université de Montréal)
- 2016 *Stratégie de diffusion* avec Sarah Elouazzani (Main Films, Montréal)
- 2016 *Autoproduction documentaire* avec Steve Patry (Main Films, Montréal)
- 2014 *La scénarisation documentaire* (L'Inis, Montréal)
- 2008-11 Maîtrise en anthropologie – *Chanter le développement* (Burkina Faso / Université de Montréal)
- 2005-08 Baccalauréat en Animation et Recherche Culturelles (Université du Québec à Montréal)
- 2002-04 Diplôme collégial en Arts et Lettres/cinéma (Cégep François-Xavier-Garneau, Québec)

Œuvres artistiques présentées au public

- 2022 ***Simplement soi ensemble*** (1 minute, Montréal)

Essai impressionniste sur les souvenirs de sessions de musique traditionnelle en temps de pandémie.

* Première mondiale au *Rendez-Vous Québec Cinéma*

- 2020 ***Faces de jam*** (7 minutes, Montréal)

Documentaire qui propose un point de vue sensoriel de l'apprentissage du *trad* à l'intérieur du cercle.

* Première mondiale au *Cinema on the Bayou (Lafayette, Louisiane), Rendez-vous Québec Cinéma*

* Bourse du *Conseils des arts du Canada – Rayonner à l'international – Déplacements*

- 2018 ***L'arbre qui voulait naviguer*** (10 minutes, Montréal)

Essai sur la transformation du frêne en voile-aviron. * Première au *Rendez-vous Québec Cinéma*

- 2013 ***Adansé*** (52 minutes, Burkina Faso/Montréal)

Portrait artistique de la danseuse et médiatrice culturelle ***Karine Cloutier***. * Première à *Vues d'Afrique*

- 2012 ***La Fabrique - Une histoire de culture (s)...*** (43 minutes, Burkina Faso)

Documentaire sur les transformations de la musique et du statut de l'artiste au Burkina Faso.

* Première à *Festival Vues d'Afrique*

Activités de collaboration avec les artistes

2021 Monteuse vidéo pour *Raconte ton arbre*, cinq contes d'Eveline Ménard et Marie-Ève Boucher

2021 Monteuse image des films *Excusez-là!* et *L'autre bout du monde* d'André Gladu

2018 Assistante-caméra sur le film *L'esprit du violon trad* d'André Gladu

2016 Cinéaste de *Balcons vivants* (21 minutes, Montréal) & *Chassez MonTréal* (32 minutes, Montréal)
Documentation du projet de maîtrise de l'artiste Catherine Planet : la *Chasse-Balcon*. Réalisation de deux films sur le patrimoine vivant et urbain. Projection communautaire et distribution DVD dans les bibliothèques de rue.

2015 Assistante-caméra sur la série *Matawinie : la rencontre des eaux* d'André Gladu

Activités de collaboration avec la communauté

2016-21 Vidéaste pour *Vous faites partie de l'histoire!* (Centre d'Histoire de Montréal/MEM)

Projets interculturels financés par la Ville de Montréal en collaboration avec le MCCQ et le MIDI.

2020 Vidéaste pour *L'interculturel sans filtre* (Association aux immigrants de l'est de Montréal)

Réalisation de cinq capsules de conversations interculturelles pour créer un dialogue sur des préjugés.

2020 Artiste-médiatrice du *Studio Vert* (Hôte Maison, Montréal)

Facilitation de trois capsules humoristiques de sensibilisation sur l'environnement réalisé par les jeunes.

2019 Cinéaste-formatrice *Sillages alimentaires* (SUCO, Mission inclusion, Funambules médias, Mtl)

Réalisation d'un film sur les fruits et légumes moches avec des jeunes l'organisme *Fourchettes de l'Espoir*.

2018 Vidéaste pour *Montréal à notre image* (Icièlà, Montréal)

Réalisation d'un *moyen-métrage documentaire* sur une expérience de camp de leadership interculturelle après des jeunes, financé par le projet Intégration 2018 de la Ville de Montréal.

2017 Artiste-médiatrice du *Studio 7* (Hôte Maison, Montréal)

Facilitation de six courts-métrages sur la sexologie réalisés en maison de jeunes par un groupe 12-16 ans.

2017 Vidéaste pour *Les communs dans l'espace politique* (Remix Biens Communs, Montréal)

Film en licence Creative Commons sur les expériences des communs en politique, documentées lors du Forum Social de Montréal, financé par la Fondation pour le progrès de l'homme, Charles Léopold Mayer.

2016 Vidéaste pour *Du violon à l'oreille* (Conseil Québécois du Patrimoine Vivant + Le violon de Jos)

Capsules wiki (ethnomusicologie, interprétation et apprentissage) avec 6 violoneux-ses de Québec, financées par la Ville de Québec par le biais des ententes de développement culturel du MCCQ.

2015 Artiste-médiatrice de *C'est bien beau ça* + *Lignes courbes* + *Un jour à la fois*

Réalisatrice de trois courts-métrages en transfert de connaissances et de mobilisation de savoirs avec l'Institut universitaire en santé mentale Douglas (Direction de l'innovation et de l'intégration des connaissances).

2015 Réalisatrice du vidéoclip *Je danse ici* : une expérience humaine, urbaine et sensorielle 13-82 ans

Projet en médiation culturelle de Karine Cloutier et Simon Ampleman (Maison de la Culture Maisonneuve, Mtl).

2012-15 Documentariste-accompagnatrice : auprès des jeunes du secondaire en séjour de solidarité
Réalisation de films participatifs : *Deux valises pour Ayiti (Haïti)* + *Traces humanitaires (Bénin)* + *P'pa M'man, je pars au Bénin (Québec)*.

Expériences de travail dans les arts et la culture

2021-23 Responsable des services aux membres et service de formation à Paraloëil (Rimouski)

2012-14 Animatrice vidéo > coordonnatrice vidéo à Communautique (Montréal)

2008-11 Adjointe à la direction à Jeunes musiciens du monde (Montréal)

Enseignement et mentorat

2016-2021 Professeur de cinéma au secondaire - Collège Jean-Eudes (Montréal)

Initier les élèves de secondaire 1 et 2 au cinéma en 9 cours dans le cadre des **activités d'éveil**, enseigner des groupes de **concentration** sur trois ans (secondaire 3 à 5) et coordonner l'équipe de professeur-es en cinéma.

2015-20 Conceptrice de jeux pédagogiques sur le cinéma – Travail autonome (Montréal)

Créer des **outils ludopédagogiques** pour former et enseigner autrement le cinéma documentaire.

Bénévolat

2020-21 Artiste-médiatrice participante aux ateliers de co-design pour le projet *Prototype de boîte à outils de cinéma en ligne* de Mediafilm au *Lab Culturel* de Culture pour tous

2020 Membre du comité de programmation et de sélection (Festival Les Perséides, Gaspésie)

Résidences

2022 *Coeur habitat* - Programme *Une école accueille un artiste* (Rimouski)

Réalisation d'une oeuvre en recherche-exploration avec 57 jeunes sur le patrimoine rimouskois.

2019 *Cellulaire nomade* – Artiste en résidence au Festival de musique Trad de Val d'Or (Abitibi)

Exploration du *storytelling* en format court avec un cellulaire pour filmer, monter et diffuser.

Couverture médiatique

2023 *Balado Paysage sonore – Épisode avec Paul Tom*, Production La Superette & Paraloëil

2023 *Stéphanie Lessard-Bérubé présentera son travail au public*, Annie Levasseur, Le Laurentien, 6 juin

2023 Artiste-invitée à l'émission du 14 mai de *L'affaire est dans l'trad* à CIBL (Montréal)

2023 *Reportage vidéo* de Xavier Lacroix (SRC BSL) sur la résidence #2 de *Corps à corps musicaux*

2023 *La cinéaste ... en résidence de création* – Chronique d'Éric Barrette à Info-Réveil de SRC BSL

2022 *Des élèves de l'école Langevin présentent leur vision du patrimoine rimouskois*, Annie Levasseur, *L'Avantage (Première page dans l'édition papier)*, 8 juin

2022 Entrevue sur *Coeur habitat* – *Chronique culturelle radio d'Éric Barrette* à Info-Réveil, SRC BSL