



## SIMON DI GENOVA

Cinéaste / Directeur Photo

### INTÉRÊTS ET PARCOURS

Créer des images saisissantes, que ce soit par le narratif, le cadrage ou le travail de la lumière, demeure quelque chose qui me passionne. Ayant la main sur des éclairages de scène et de cinéma depuis mes 12 ans, je vois en eux un vecteur narratif riche à explorer sur chaque projet, réaffirmant ma passion profonde pour la lumière et ses composantes. Mon amour pour le Québec, ses gens et son territoire, est aussi pour moi une source de création intarissable, qui peut proposer une étoffe généreuse de sujets à explorer dans le futur.

- Bachelier en cinéma, UQÀM.
- Membre AQTIS.

### CONTACT

Cell : (514) 865-9488  
simondigenova@gmail.com  
www.bio.site/vEYiHc

## ÉDUCATION ET FORMATIONS

### Baccalauréat en cinéma - Profil direction de la photographie

Université du Québec à Montréal  
- Septembre 2019 à avril 2022

### Formation chariot élévateur à mât droit (Lift), télescopique (Zoom Boom) et nacelles et plateformes élévatrices

Service de la formation professionnelle de l'AQTIS  
- Avril 2022 / - Octobre 2022

### Formation secourisme

Service de la formation professionnelle de l'AQTIS  
- Mai 2022

### Formation de protection contre les chutes

Service de la formation professionnelle de l'AQTIS  
- Juillet 2022

---

## EXPÉRIENCES - DIRECTION PHOTO

### *Moonshine (2022)*

Fiction / 18 min  
Directeur Photo  
Réalisation : Sarah Dunlavey  
Producteur : Jonathan De Aguas et Sandrine Janelle

### *Mieux vivre, tout simplement (2022)*

Websérie / 3 capsules vidéo  
Directeur Photo et monteur  
Réalisation : Mathieu Daviau  
Producteur : L'école primaire Guy-Drummond Internationale

### *Étincelles (2021)*

Documentaire / 15 min  
Directeur Photo  
Réalisation : Sarah Dunlavey  
Producteur : Jérémy Gendron

### *Ma coloc Manon (2020)*

Fiction / 6 min  
Directeur photo  
Réalisation : Sarah Dunlavey

### *Le porte-manteau parfait (2020)*

Fiction / 12 min  
Directeur Photo  
Réalisation : Pascal Lefebvre

## EXPÉRIENCES – DÉPARTEMENT ÉCLAIRAGE (Chef)

### *Lac-Mégantic : Ceci n'est pas un accident (2023)*

Documentaire / Long-métrage

Chef éclairagiste

Réalisation : Philippe Falardeau

Direction photo : Alexia Toman

Producteur : Trio Orange

### *Savoirs légendaire (2023)*

Documentaire / Télévision

Chef Éclairagiste

Réalisation : William Mazzoleni

Direction Photo : Guillaume Shea-Blais

Producteur : Trio Orange (Simon Villeneuve)

### *Shattered Mind (2023)*

Fiction / Court-métrage

Chef Éclairagiste

Réalisation : Susanne Serres

Direction Photo : Ariane Lorrain

Productrice : Ariel Nasr

### *IKIGO (en production)*

Fiction / Court-métrage

Chef Éclairagiste

Réalisation : Jérémie Picard

Direction Photo : Amina Yanouri

Producteur : Danielle Horne

### *Trait d'Union (2022)*

Fiction / Court-métrage

Chef Éclairagiste

Réalisation : Chadi Bennani

Direction Photo : Alix Desrochers-Dubois

Productrice : Ariane Vermeersch

### *Elle va crier (en post-production)*

Documentaire / Long-métrage

Chef Éclairagiste

Réalisation : Éloi Baril

Direction Photo : Émile Dontigny

Productrice : Sandrine Janelle

### *Pour t'enlacer (2022)*

Fiction / Court-métrage

Chef Éclairagiste

Réalisation : Alicia Tremblay

Direction Photo : Alexia Toman

Producteur : Jérémie Gendron et Romane Gagnon

## CONTACT

Cell : (514) 865-9488

simondigenova@gmail.com

www.bio.site/vEYiHc

### ***Entre deux murs (2021)***

Fiction / 12 min

Chef Éclairagiste

Réalisation : Antoine Morency Duplantie

Direction Photo : Émile Dontigny

Producteur : Jonathan De Aguas

### ***hrshie - O2 (2021)***

Vidéoclip / 4 min

Chef Éclairagiste

Réalisation : Chadi Bennani

Direction Photo : Alix Desrochers-Dubois

Productrice : Romane Gagnon

### ***Au pied des épines (2021)***

Fiction / Court-métrage

Chef Éclairagiste

Réalisation : Alicia Tremblay

Direction Photo : Alexia Toman

Producteur : Jérémy Gendron et Romane Gagnon

## **EXPÉRIENCES – DÉPARTEMENT ÉCLAIRAGE (suite)**

### ***Lucy Grizzli Sophie (2023)***

Fiction / Long-métrage

Éclairagiste

Réalisation : Anne Émond

Direction photo : Olivier Gossot

Producteur : Azimut Films

### ***Rendez-vous du cinéma québécois (2023)***

Publicité

Éclairagiste

Producteur : Michel Boily

### ***Ancrages (2023)***

Publicité / Poètes de Montréal

Éclairagiste

Réalisation-DP : Alexandre Turgeon Dalpé

Producteur : Romane Gagnon

### ***Après le déluge (2022)***

Fiction / Télé

Éclairagiste

Producteur : Zama Productions inc.

### ***Club Piscine (2022)***

Publicité

Éclairagiste

Producteur : Sud-Ouest Productions

### ***Thermostats Mysa (2022)***

Publicité

Éclairagiste

Producteur : Sud-Ouest Productions

## **CONTACT**

Cell : (514) 865-9488

simondigenova@gmail.com

www.bio.site/vEYiHc

### ***Barrage (2021)***

Fiction / Court-métrage  
Éclairagiste  
Réalisation : Rémi Fréchette  
Producteur : Cédric Marole

## **EXPÉRIENCES – DÉPARTEMENT MACHINISTE / SWING**

### ***McGill (2023)***

Publicité  
Chef machiniste  
Réalisation : Isabella Gennaro  
Direction Photo : Guillaume Shea-Blais  
Producteur : Curious Montreal

### ***QC-138 (2023)***

Documentaire  
Chef machiniste  
Réalisation : Sarah Warren  
Direction photo : Cloé Lafortune  
Productrice : Mérédith Gonzalez-Bayard

### ***Les météorites (2023)***

Websérie  
Best-Boy Machiniste  
Réalisation : Nadia Louis Desmarchais  
Direction photo : Thomas Fontaine  
Productrices : Mylène Augustin, Marie Ka, Hamed Sedaghat (Inaru Films)

### ***Saint-Jean-du-Lac (2023)***

Websérie  
Best-Boy Machiniste  
Réalisation : Alexandre Pelletier  
Direction photo : Christophe Fortin  
Producteur : Marie-Ève Albert (Pimiento)

### ***Les mal-aimants (2023)***

Websérie  
Machiniste / Éclairagiste / Swing  
Réalisation : Zoé Tremblay-Bianco  
Direction photo : Xavier Bossé  
Producteur : Hamed Sedaghat

### ***Moi, j'habite nulle part - Saison 2 (2023)***

Websérie  
Best-Boy Machiniste  
Réalisation : Geneviève et Emmanuel Rioux  
Direction photo : Thomas Fontaine  
Productrice : Katia Ranger

## **CONTACT**

Cell : (514) 865-9488  
simondigenova@gmail.com  
www.bio.site/vEYiHc

## EXPÉRIENCES – DÉPARTEMENT MACHINISTE (suite)

### *Bonne fête Charlie (2023)*

Fiction / Court-métrage

Best-Boy Machiniste

Réalisation : Jérôme Tanguay

Direction photo : Chadi Bennani

Productrice : Ariane Vermeersch

### *The Hills - Alexandra Stréliski (2023)*

Vidéoclip

Éclairagiste / Machiniste / Swing

Réalisation : BAZ

Direction photo : Samuel Olaechea

Producteurs : Olivier Picard, David Pierrat

### *Élésie - Alexandra Stréliski (2023)*

Vidéoclip

Éclairagiste / Machiniste / Swing

Réalisation : BAZ

Direction photo : Xavier Bossé

Producteur : Olivier Picard (Parce que Films)

### *Fire-Jo Ball (2023)*

Documentaire

Éclairagiste / Machiniste / Swing

Réalisation : Audrey Nantel-Gagnon

Direction photo : Cloé Lafortune

Producteur : ONF

### *Mark's Footwear (2022)*

Publicité

Machiniste

Direction photo : Sarah Mishara

Producteur : Gabrielle Tougas-Fréchette

## CONTACT

Cell : (514) 865-9488

simondigenova@gmail.com

www.bio.site/vEYiHc

## EXPÉRIENCES – ASSISTANT CAMÉRA (1<sup>er</sup>)

### *Dans ma tête (2023)*

Fiction / Télé

1<sup>er</sup> Assistant caméra

Producteur : Pixcom (Laurie Pominville)

### *Salut chasseur (2023)*

Documentaire / Court-métrage

1<sup>er</sup> assistant caméra

Réalisation et direction photo : Émile Dontigny

Producteur : Jérémy Gendron

### *Les Jeunes Maquillés (2022)*

Fiction / Court-Métrage

1<sup>er</sup> assistant caméra

Réalisation : Henrick Brochu

Direction Photo : Marylou Beaulieu

Productrice : Marilou Sabas

### *MiRo CHINo - Draps Blancs (2021)*

Vidéoclip / 5 min

1<sup>er</sup> assistant caméra

Réalisation : Jérémie Picard

### *Cielle (2020)*

Fiction (court-métrage) 1<sup>er</sup>

assistant caméra

Réalisation : David Royer / Direction Photo : Émile Dontigny

## EXPÉRIENCES – ASSISTANT CAMÉRA (2<sup>e</sup>)

### *Vidéo Institutionnelle Polytechnique (2022)*

Publicité

2<sup>e</sup> assistant caméra

Réalisation : Gabriel Bergeron

Productrice : Sébastien Iannuzi – Production BienJoué

### *Où est-ce qu'on va à partir d'ici? (2021)*

Fiction / Court-Métrage

2<sup>e</sup> assistant caméra

Réalisation : Jérôme Tanguay

Direction Photo : Amina Yanouri

Productrice : Ariane Vermeersch

## CONTACT

Cell : (514) 865-9488

simondigenova@gmail.com

www.bio.site/vEYiHc

## EXPÉRIENCES – MACHINISTE CAMÉRA (TÉLÉ)

### *Arrive en Campagne (Saison 8) (2023)*

Épisode Télé  
Assistant caméra  
Réalisation : Pierre Gagnon  
Production : CocoTV

### *Cette année-là (Saison 5) (2023)*

Épisode Télé  
Assistant caméra  
Producteur : Avanti-Toast

## EXPÉRIENCES – AUTRES

### *Luce Dufault – Dire combien je t'aime (Spectacle live – 2022)*

Spectacle en salle  
Chef éclairagiste

### *2frères (Spectacle live - 2020)*

Diffusion live Web / 1h15 (2 représentations)  
Aiguilleur vidéo  
Direction technique : Gabriel Péloquin  
Producteur : Francisco Brito (Externat Sacré-Coeur)

### *Sur la Terre comme au ciel (2023)*

Fiction (long-métrage)  
Assistant de production  
Réalisation : Nathalie St-Pierre

### *Gingerbread Christmas (2023)*

Fiction (long-métrage)  
Assistant de production  
Réalisation : Patrick Kiely

## CONTACT

Cell : (514) 865-9488  
simondigenova@gmail.com  
www.bio.site/vEYiHc