

AUDREY NANTEL-GAGNON

Réalisatrice, scénariste

audrey.nantel@hotmail.fr

514-706-9195

Oscillant entre documentaire et fiction, Audrey Nantel-Gagnon joue à la frontière des genres et fait de ses personnages le centre de ses œuvres. Axée sur la proximité, sa démarche s'intéresse à l'extra-ordinaire des relations humaines, l'orientant vers un cinéma accessible, coloré et sensible.

MES FILMS

FIRE-JO-BALL

17 min | Office National du Film du Canada (ONF) | Première mondiale REGARD 2023 - Compétition officielle

TOUT ROULE

10min | CLUB VIDÉO | Spira | 2022

- Prix du Jury - VUES DANS LA TÊTE DE ROBERT MORIN

SHIRLEY TEMPLE

16min | UQÀM | Travelling, les films qui voyagent | 2018

- Prix du meilleur espoir documentaire (ONF)
- Prix coup de coeur (Hervé Lephuez, FIFF Namur)
- Prix du meilleur court-métrage première oeuvre (Longue Vue sur le Court)
- Prix du Jury (Vues du Québec)
- Prix Cinématographie (Cinéma sous les étoiles)
- Prix du public (Filministes)
- Sheffield Int. Doc. Fest., Palm Springs Short Fest, FIPADOC, RIDM, +20... festivals

MES VIDÉOCLIPS

TOUT EST PARFAIT - THAÏS

Bravo Musique & Bien Joué | 2022

MA MALADIE MENTALE - ÉMILE BILODEAU

Bravo Musique & Moonshtruck | 2021

MONA LISE - CALAMINE

Autofinancé | 2020

JURYS

JURY JEUNE ADULTE

Carroussel International du Film de Rimouski, QC, 2022

JURY PRO

Longue Vue sur le Court, QC, 2020

JURY ÉMILE CANTILLON

FIFF Namur, 2018

PARCOURS

BACCALAURÉAT - Réalisation

UQÀM

2015-2018

COURS DE DIRECTION D'ACTEURS INTENSIF

UQÀM

2017

MES PLATEAUX * ASSIST-RÉAL

SARWA

1ère assistante réal. | Publicité produite par Niveau 2 Productions | 2022

LE KILLING - SAISONS 1 & 2

3e assistante réal. | Alec Pronovost | Web-Série | 2019, 2020

LES P'TITS SABLÉS

1ère assistante réal. | Didier Pigeon-Perreault | Court-métrage docu-fiction | 2021

COATICOOK

1ère assistante réal. | Didier Pigeon-Perreault | Court-métrage | 2018

MEDCRYPT

1ère assistante réal. | Publicité produite par Niveau 2 Productions | 2017

SPECKY

1ère assistante réal. | Publicité produite par Niveau 2 Productions | 2017

CÉLÉBRATION

1ère assistante réal. | Sarra El-Abed | Court-métrage | 2016

TABLES RONDES

LES FEMMES ET LE SHOW-BUSINESS
RIDM, QC, 2022

FILMER LA JEUNESSE
Carrousel International du Film de
Rimouski, QC, 2022

L'ACCESSIBILITÉ DU DOCUMENTAIRE
Off-Courts Trouville, FR, 2019

ÉCRIRE POINT

JOURNAL DE BARS
en cours

RÉALISATRICE EN RÉSIDENCE
Télé-Québec, 2019

MES PLATEAUX * AUTRES

UNE FEMME, MA MÈRE

Aide à la distribution | Claude Demers | 2020-2022

LES NÔTRES

Stagiaire accessoiriste | Jeanne Leblanc | 2018

PET SEMETARY

Assistante de production | 2018

IL TEMPO PER UN CAFFÈ

Scripte | Roberto Zorfini | 2018

LE ROI EST MORT, LONGUE VIE AU ROI !

Scripte | Miguel Lambert | 2017

LE ROI DES CAROTTES

Scripte | Miguel Lambert | 2016