

MARIE-CLAUDE SALVAILLE

RÉALISATRICE / MONTEURE

CONTACT

438-490-1215
mcsalvaille@live.ca

Coordonnée

84A rue St-Jean-Baptiste
L'ISLE_VERTE, Qc, G0L 1K0

SITE WEB

marieclaudesalvaille.com

Parcours professionnel

Réalisatrice et documentariste, ma carrière s'est fait en deux temps. Monteure son (principalement à l'ONF) et par la suite documentariste dans les années 1990. J'ai fait un retour à la réalisation par un passage de deux ans à l'École des Métiers du Cinéma et de la Vidéo. Mes études m'ont permis de remettre à jour mes connaissances des nouvelles technologies, tant en montage qu'à la caméra et à la prise de son. Aujourd'hui, je poursuis principalement ma carrière de réalisatrice par des contrats de vidéos corporatifs et projets télévisuels. Avant tout documentariste, je développe en continue mon expertise en art numérique.

FORMATION - 2018-2020

École des Métiers du Cinéma et de la Vidéo
- Programme de montage
- Programme documentaire
- Programme Web, publicité et corporatif



RÉALISATIONS / 2018-2022

2022

COMMUNO-SOCIÉTÉ

Diffuseur : Matv Bas-Saint-Laurent
Série de 6 émissions télé de 28 minutes
Coréalisation, coordination et montage

LES DÉFIS DE LILI

Corpo - Fiction de 15 minutes
Client : Univers Emploi
Réalisation et montage

2021

ET TOMBENT LES MASQUES

Film d'animation, 2 minutes

2020

ALPHÉE et MADISON

Coréalisation avec Arnaux Boudoux
Documentaire sonore, 9 minutes

CAROLLE DESJARDINS, JOAILLIÈRE

Documentaire, 6 minutes

CONFINEMENT EN TROIS TEMPS

Coréalisation avec Anick Gauthier et Aurélie Delimal
Docu-Fiction, 6 minutes

OÙ SONT PASSÉS LES OISEAUX

ÉMCV - Projet final de fin d'étude
Documentaire, 15 minutes

2019

PÊCHE BLANCHE À L'ISLE-VERTE

Documentaire, 9 minutes
Concours Ville et Villages / Festival Vues dans la tête de...

TIROIR CULTURE

6 vidéos-corporatives pour la MRC de Rivière-du-Loup

2018

EMPREINTE - KARIM DABO

Corpo, 9 minutes

MARIE-CLAUDE SALVAILLE

RÉALISATRICE / MONTEURE

FORMATION - 1987

Office National du Film

Stage montage son
Programme de l'Équité d'emploi
Stage de 12 mois
Principal formateur : Alain Sauvé

RÉALISATRICE

PIXCOM

LES CHOIX DE SOPHIE

1998 -1999
Réalisatrice de topos culturels
Secteur Bas-Saint-Laurent
Diffuseur : Télé-Québec

Les Productions du Saint-Laurent

1992 - 1996

MORTELLE INDIFFÉRENCE

Documentaire, 54 minutes
(SODEC, ACIC, Radio-Canada, TV5)
Réalisatrice



MONTAGE SON / DOCUMENTAIRE

MON AMÉRIQUE À MOI / GENRE : DOCUMENTAIRE

Réal. : Marquise Lepage / ONF / 1992

67BIS, BOULEVARD LANNES / GENRE : DOCUMENTAIRE

Réal. : Jean-Claude Labrecque / Les Productions La Sterne
/ 54 min / 1991

LES QUATRE CAVALIERS DE L'APOCALYPSE / GENRE : DOC.

Réal. : Jean-François Mercier / ONF / 92 min / 1991

POUR L'AMOUR DU STRESS / GENRE : DOCUMENTAIRE

Réal. : Jacques Godbout / ONF / 58 min / 1991

LES POUVOIRS DE L'ÂGE / GENRE : DOCUMENTAIRE

Réal. : Liette Aubin / ONF / 28 min / 1989

UN SOLEIL ENTRE DEUX NUAGES / GENRE : DOCUMENTAIRE

Réal. : Marquise Lepage / ONF / 25 min / 1988

MONTAGE SON / FILM D'ANIMATION

PAPA / GENRE : ANIMATION

Réal. : Michèle Pazé / ONF / 4 min / 1991

LES MIROIRS DU TEMPS / GENRE : ANIMATION

Réal. : Jean-Jacques Leduc / ONF / 28 min / 1990

DESSINE-MOI UNE CHANSON / GENRE : ANIMATION

Réal. : Francine Desbiens / ONF / 1990

JUKE-BAR / GENRE - ANIMATION

Réal. : Martin Barry / ONF / 10 min / 1989

NATHAËL ET LA CHASSE AUX PHOQUES / GENRE : ANIMATION

Réal. : André Chapdelaine et Yvon Larochelle / ONF /
10 min / 1989

MONTAGE SON / FICTIONS

CONFIDENCE POUR CONFESSION / GENRE : FICTION

Réal. : Éleine Dumont / Les Films Hérisson Macadam /
12 min / 1994

LE MESSAGE DE CORNIPOLI / GENRE : FICTION

Réal. : Jean Bourbonnais / ONF / 19 min / 1989