

MARIE-EVE BOISVERT

CRÉATRICE DE CONTENU
MULTIDISCIPLINAIRE
• BASÉE À RIMOUSKI

438-830-7056

Rimouski

marieeve.boisvert11@gmail.com

www.linkedin.com/in/

Forte d'un parcours académique multidisciplinaire, je suis actuellement à la recherche d'opportunités en journalisme, cinéma documentaire et dans le domaine de l'audiovisuel. Mes aptitudes se situent en création de contenu écrit, sonore et audiovisuel, et ce, de la recherche en passant par le montage images et sonore.

COMPÉTENCES

- Maîtrise impeccable du français et bonne maîtrise de l'anglais
- Synthèse, rédaction et révision de textes
- Logiciels de montage sonore et vidéo Audition et Premiere (suite Adobe)
- Rudiments de la caméra et de la prise de son
- Gestion des réseaux sociaux
- Capacité d'adaptation et débrouillardise (plusieurs expériences de voyage)
- Esprit d'équipe, écoute et bienveillance
- Ouverture d'esprit et grande curiosité

IMPLICATIONS

Réalisatrice, preneure de son & monteuse offline

- Court-métrage La trajectoire des marées (2022)

Conception, réalisation et montage d'un premier film documentaire

- Balado portant sur la Côte-Nord (2021)

Prise de son ambiant et en contexte d'entrevues

Coordination à la programmation

- Cinema Politica Rimouski (2021 - à ce jour)

Réalisatrice, animatrice et monteuse sonore

- Brèches cérébrales - Balado portant sur les enjeux de santé mentale (2021)

Conception d'un balado: recherche, réalisation d'entrevues, prise de son & montage. Diffusion sur les plateformes numériques

Réalisatrice et monteuse images

- Festival Vues dans la tête de... volet Villes et villages (2020)

Réalisation en collaboration le Centre de Justice Réparatrice de Rivière-de-Loup

FORMATION

Université du Québec à Rimouski

2022 - à ce jour

- Certificat en développement des sociétés et territoires

Culture Bas-St-Laurent

2021

- Perfectionnement sur mesure: prise de son et mixage sonore

Cégep de Rivière-du-Loup

2022

- Techniques de réalisation de films documentaires

Université de Montréal

2016 et 2019

- Mineure en anthropologie
- Certificat en journalisme

Cégep de Jonquière

2014

Techniques de communication dans les médias

- Profil animation et production radiophonique

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Monteuse sonore

- Balado ToutEs ou pantoute (2020 - à ce jour)
- Balado On r'fait-tu l'monde (2021)

Montage narratif et mixage sonore de productions balados avec l'utilisation des logiciels Audition et Isotope RX

Assistante-réalisatrice & preneure de son

- Série documentaire Nations - Mero Films (2022)

Prise de son ambiant et en contexte d'entrevues

- Ici la Matanie - Mero Films (2021)

Élaboration et réalisation d'entrevues pour une série de capsules audiovisuelles de type portrait

Coordonatrice de production

- Ici la Matanie - Mero Films (2021)
- Les observateurs - Mero Films (2021)
- Projets divers - Tortuga Films (2020)

Coordination de production pour diverses séries documentaires réalisées au Bas-St-Laurent

Créatrice de contenu - Culture et société

- Festi Jazz de Rimouski (2021)
- Magazine Rumeur du Loup (2020)
- Atuvu.ca (2019)

Réalisation d'entrevues en présentiel et rédaction de plusieurs articles traitant de l'actualité culturelle et d'enjeux sociaux

Animatrice de l'émission culturelle

- CFIM 92,7 - Radio des Iles de la Madeleine (2014-15)

Élaboration, mise en ondes et animation de l'émission Baz'Art: chroniques, entrevues et contenu parlé